



دليل الهوية BRAND BOOK

V1. - JUNE | 2018

المجلد رقم ١ - يوليو | ٢٠١٨



Summary

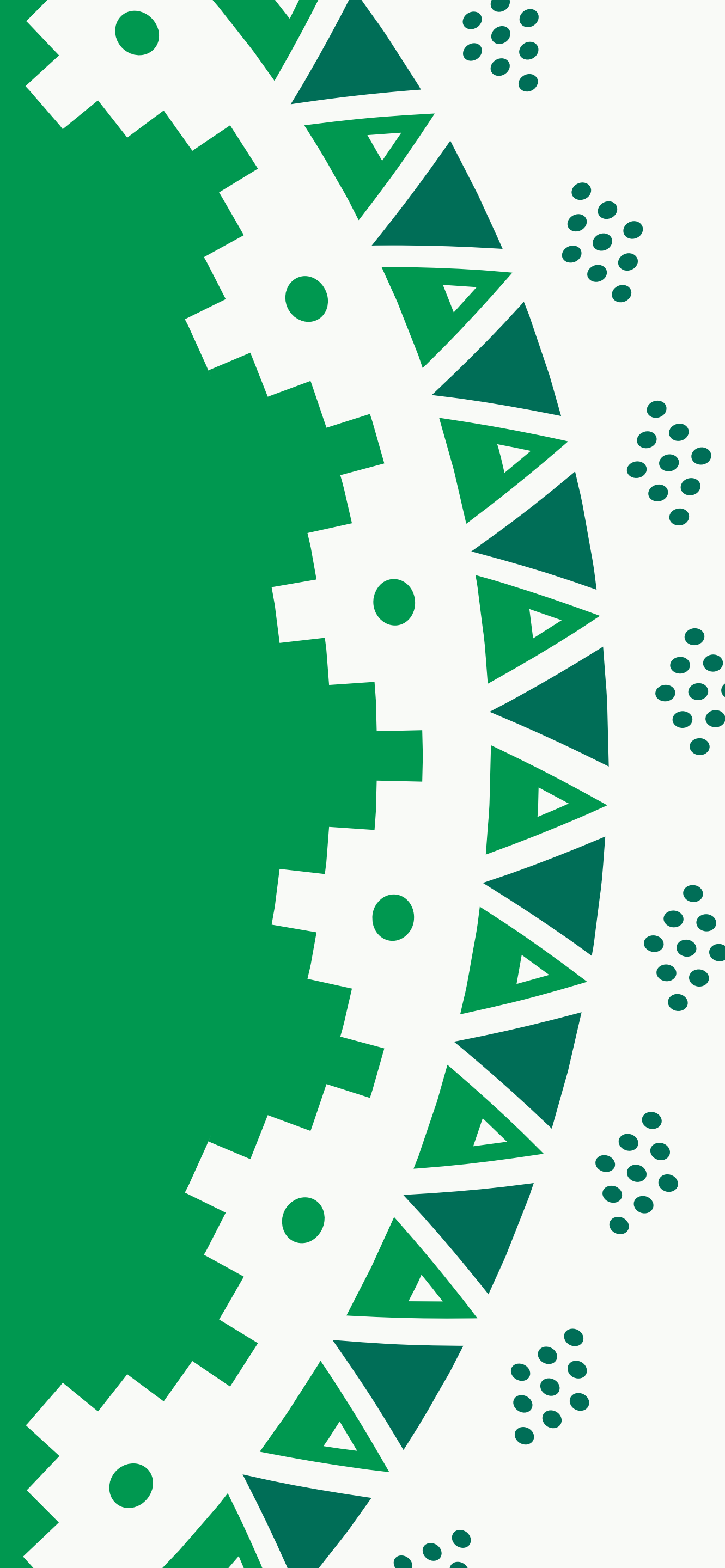
الملخص

| | | | | | |
|--|-----------|---|-----------|--|------------|
| 01 BRANDS | 03 | 1.2 Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) | 33 | 02 VISUAL LANGUAGE | 59 |
| Identity Building Process | 04 | The Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) | 34 | 2.1 Color | 60 |
| Brand Language System | 05 | Brand Colors | 35 | Diriyah Gate Master Brand Colors | 62 |
| 1.1 Diriyah Gate Master Brand | 06 | Brand Signatures | 36 | Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) Colors | 63 |
| The Diriyah Gate Master Brand | 07 | Diriyah Gate Development Authority Brand Signatures | 37 | 2.2 Typography | 64 |
| Brand Colors | 08 | Colored Version (Roman/Arabic) | 38 | Title Font 1 (Roman) | 65 |
| Brand Signatures | 09 | Monochromatic Version (Roman/Arabic) | 39 | Title Font 1 (Arabic) | 66 |
| Diriyah Gate Master Brand Signatures | 10 | Maximum Reduction | 40 | Title Font 2 (Roman Arabic) | 67 |
| Colored Version | 11 | Protected Area | 41 | Body Text Font (Roman Arabic) | 68 |
| Monochromatic Version | 12 | Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Signatures | 42 | Typographic Compositions | 69 |
| Maximum Reduction | 13 | Colored Version (Roman/Arabic) | 43 | 2.3 Shapes | 70 |
| Protected Area | 14 | Monochromatic Version (Roman/Arabic) | 44 | Shapes | 71 |
| Diriyah Gate Master Brand Reduced Signatures | 15 | Maximum Reduction | 45 | Vignettes | 74 |
| Colored Version | 16 | Protected Area | 46 | 2.4 Iconography | 75 |
| Monochromatic Version | 17 | Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme Signatures | 47 | 2.5 Photography Style | 77 |
| Maximum Reduction | 18 | Colored Version | 48 | Diriyah Gate Place | 78 |
| Protected Area | 19 | Monochromatic Version | 49 | Diriyah Gate Experience | 79 |
| Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Signatures | 20 | Maximum Reduction | 50 | Photography Textures | 81 |
| Colored Version | 21 | Protected Area | 51 | 2.6 Ingredient Board | 82 |
| Monochromatic Version | 22 | Diriyah Gate Development Authority Brand Application Against Backgrounds | 52 | 03 MATERIALIZATIONS | 84 |
| Maximum Reduction | 23 | Against Brand Colors | 53 | 3.1 Diriyah Gate Master Brand | 85 |
| Protected Area | 24 | Against the Brand's Supporting Colors | 54 | 3.2 Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) | 112 |
| Diriyah Gate Master Brand Application Against Backgrounds | 25 | Against Other Colors | 55 | 3.3 Layout Board | 178 |
| Against Brand Colors | 26 | Against Images | 56 | | |
| Against the Brand's Supporting Colors | 27 | Diriyah Gate Development Authority Brand Incorrect Uses | 57 | | |
| Against Other Colors | 29 | | | | |
| Against Images | 30 | | | | |
| Diriyah Gate Master Brand Incorrect Uses | 31 | | | | |

01.

العلامات

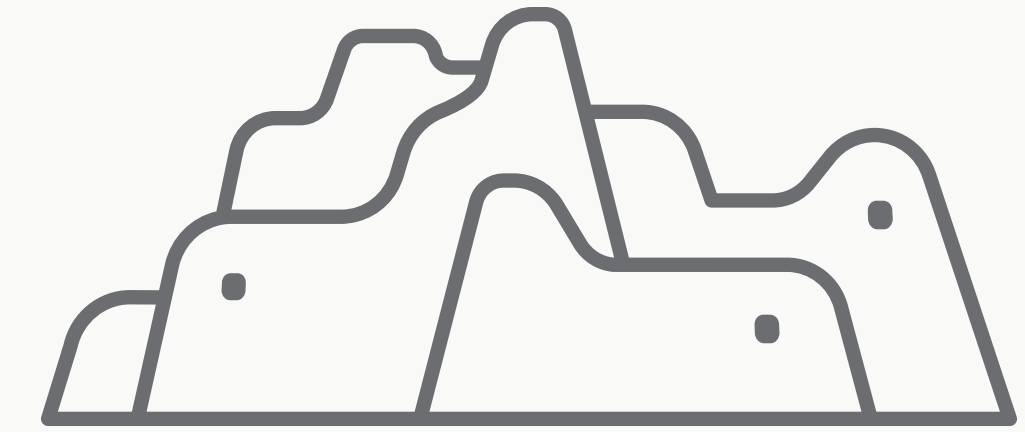
Brands



عملية بناء الهوية IDENTITY BUILDING PROCESS

Old Diriyah is a UNESCO World Heritage site located near Riyadh, Saudi Arabia. It was the original residence of the Saudi Royal Family and has served as the capital of the First Saudi dynasty.

Its ancient ruins were the inspiration for the Diriyah Gate brand.



The Ruins of Old Diriyah

نظام العلامة التجارية BRAND LANGUAGE SYSTEM

Diriyah Gate Master Brand

The Master brand is the city's brand, therefore it must communicate to the general public and be used as the promotional brand for the location.

Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA)

The Authority brand will communicate to more specific audiences, on more institutional occasions.



الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية | MASTER BRAND

TOURISM
ENTERTAINMENT
LEISURE
HERITAGE & CULTURE
HISTORY

examples: advertising, tourism trade shows, attractions, branded products.

الشعار لهيئة تطوير بوابة الدرعية | AUTHORITY BRAND

INVESTORS
GOVERNMENT
BUSINESS AUDIENCE
OFFICIAL INFORMATION

examples: reports, contracts, corporate stationary, office signage, uniforms.

1.1

الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية

Diriyah Gate
Master Brand



الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

THE DIRIYAH GATE MASTER BRAND

The Diriyah Gate Master Brand is a round, bilingual emblem, comprised of local iconographic elements: the iconic architecture of the city, triangles inspired by the Nadji designs, the palm tree and the sword, symbols of the Saudi Arabia kingdom.

Diriyah Gate Master Brand is the city's brand, therefore it must communicate to the general public and be used as the promotional brand for the location.



ألوان الشعار

BRAND COLORS

The colors of the Diriyah Gate Master Brand are inspired by Saudi Arabia's flag colors.

On the right, they are represented in their Pantone™, CMYK and RGB versions.

Brand Colors | ألوان الشعار

| | |
|--|--|
| <p>Light green</p> <p>— pantone 7732 C</p> | <p>White</p> |
| <p>C100 M0 Y95 K10</p> <p>R36 G139 B72</p> | <p>C0 M0 Y0 K0</p> <p>R255 G255 B255</p> |

إصدارات الشعار

BRAND SIGNATURES

These are the 3 signature versions of the Diriyah Gate Master Brand. The Master Brand Reduced and Master Brand Reduced Extreme are exceptions and must be used on specific occasions.

The texts on the right explain when to apply each version:

إصدار الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Signature



This is the brand's main signature. It must be used in printed or digital products whenever possible.

إصدار الشعار الرئيسي المصغّر لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Signature



The brand's main signature has a reduced version which works better in small formats.

It must be used in printed or digital products where your space is smaller than 30mm or 85px.

! **Restricted use.**

إصدار الشعار الرئيسي المصغّر جداً لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Signature



When extreme reduction is required and none of the previous signatures can be used, choose the Master Brand Reduced Extreme signature.

Its use is very restricted and its application is only rarely allowed, such as on a pencil or app header.

! **Extremely restricted use.**

إصدارات الشعار
الرئيسي لبوابة الدرعية

Diriyah Gate
Master Brand
Signatures

النسخة الملونة

COLORED VERSION

The Diriyah Gate Master Brand Colored signature should be used whenever possible, against light or dark backgrounds, in printed or digital products.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital medias.

النسخة الملون للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Colored Version



! This signature has a reduced version. When the space is smaller than 30mm or 85px, use the Diriyah Gate Master Brand Reduced Signature version.

! Always use digital files.

النسخة أحادية اللون MONOCHROMATIC VERSION

The Diriyah Gate Master Brand Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

It must not be used in digital medias.

النسخة أحادية اللون للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Monochromatic Version

! Restricted use.



! This signature has a reduced version. When the space is smaller than 30mm or 85px, use the Diriyah Gate Master Brand Reduced Signature version.

! Always use digital files.

الحد الأقصى لتصغير

حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Master Brand signature, the reduction limits shown on the right must be respected.

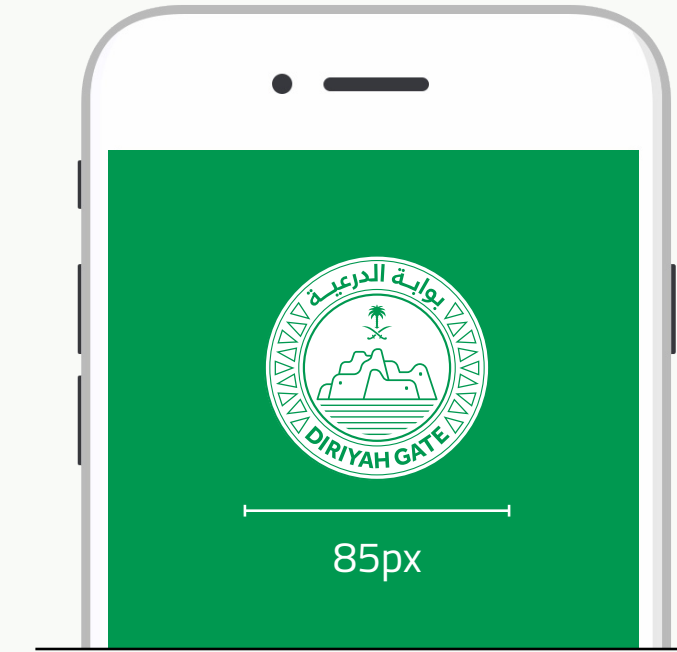
This brand version can be reduced down to 30mm or 85px. On smaller scales, use Diriyah Gate Master Brand Reduced Colored and Diriyah Gate Master Brand Reduced Monochromatic.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints



30mm

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الإستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Medias



85px

المنطقة المحمية للشعار

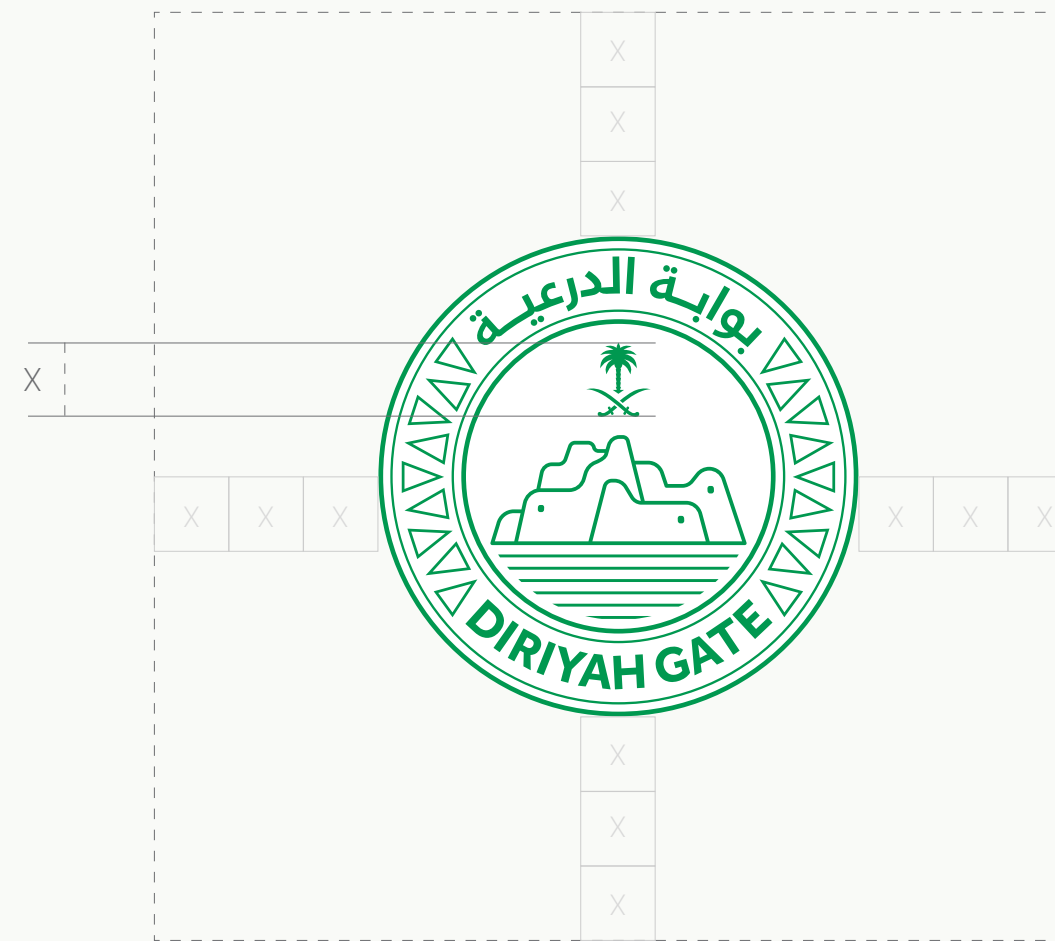
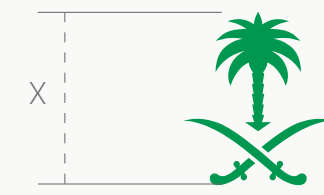
PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo. The "X" is the same height as the icon shown on the right.

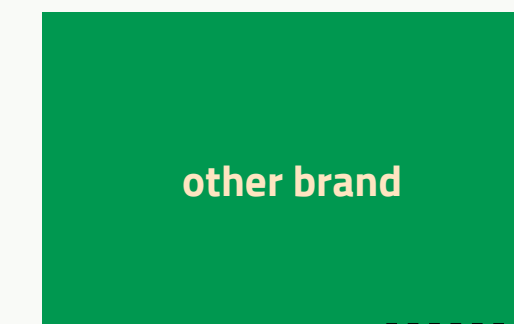
المنطقة المحمية للشعار
Protected Area



Example | مثال



Feruptatem idi simodi ut expedis mint hillupta con plibus, omnis doluptati beatate caepudis ea qui sit lam dolo offictu recturi buscium as ditemporpore parum, conectem vere explitia ent rat am renimi, corro et hicia nonsequiae. Aces doluptat faccum, quam re, consequé volent lam vit dis sus, que pe nusam, cus et lis doluptatem que nossed evellaniat offic tem quo diatqui quam, tectur?



الإصدارات المصغرة للشعار
الرئيسي لبوابة الدرعية

Diriyah Gate

Master Brand

Reduced Signatures

النسخة الملونة

COLORED VERSION

The Diriyah Gate Master Brand Reduced Colored must be used when spaces are smaller than 30mm or 85px, against light or dark backgrounds, in printed or digital.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital medias.

النسخة الملونة المصغرة للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Colored Version

! Restricted use.



! This brand version must only be used in spaces smaller than 30mm or 85px.

! Always use digital files.

النسخة أحادية اللون MONOCHROMATIC VERSION

The Diriyah Gate Master Brand Reduced Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

It must not be used in digital media.

النسخة أحادية اللون المصغرة للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Monochromatic Version

! Restricted use.



! This brand version must only be used in spaces smaller than 30mm or 85px.

! Always use digital files.

الحد الأقصى لتصغير

حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

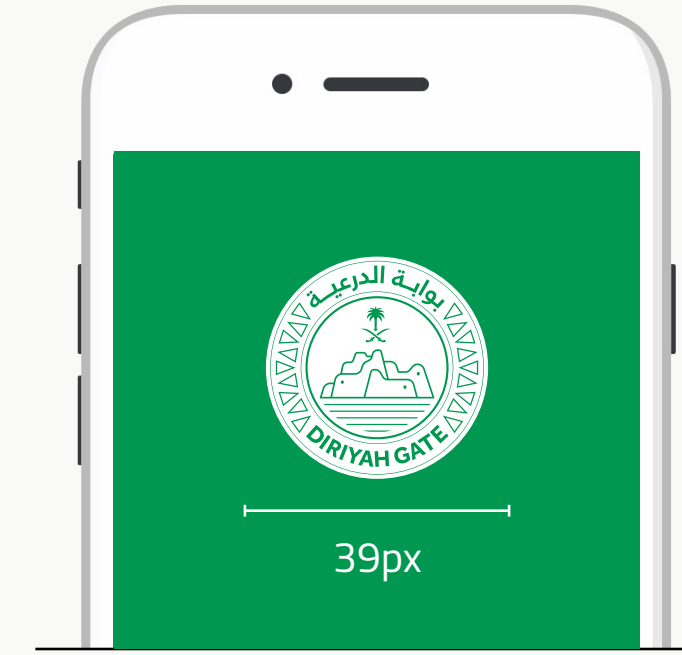
In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Master Brand Reduced signature, the reduction limits shown on the right must be respected.

This brand version can be reduced down to 14mm or 39px.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints



الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الإستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Media



المنطقة المحمية للشعار

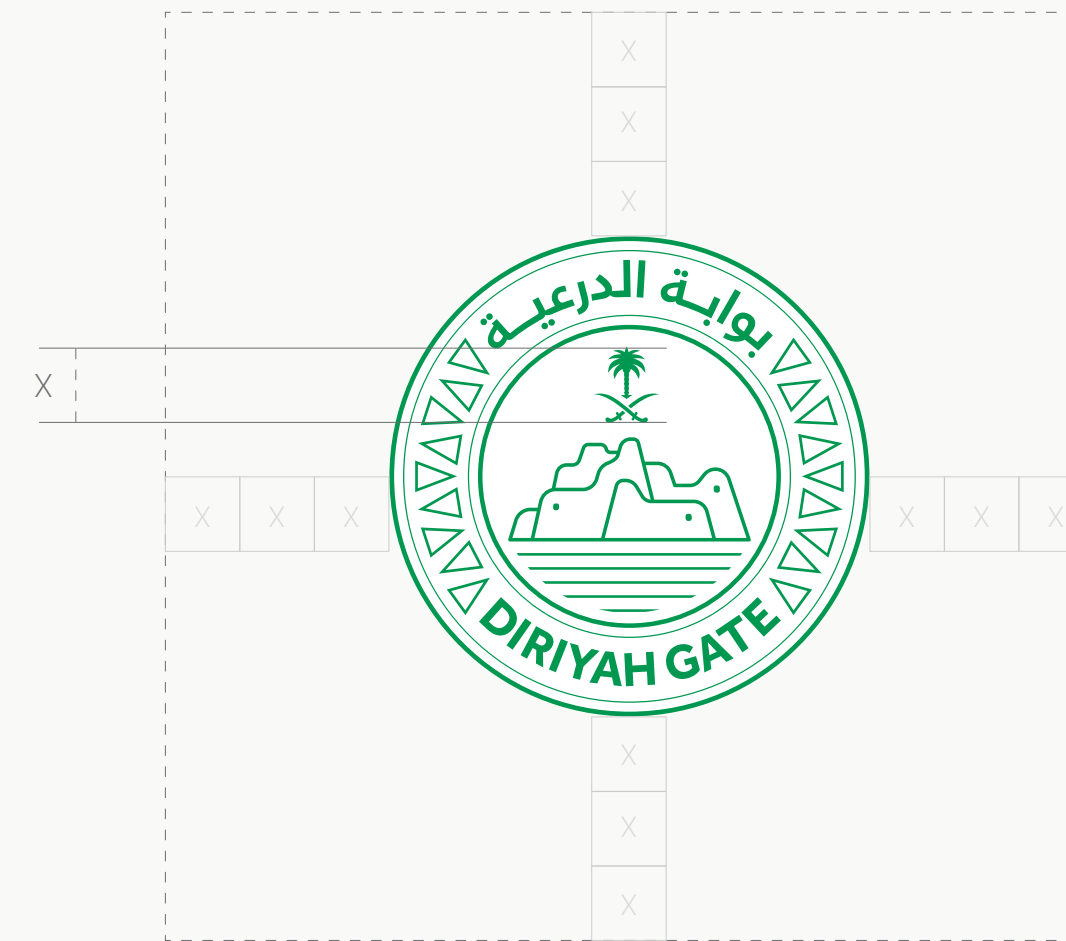
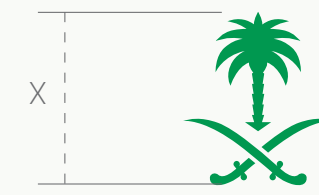
PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo. The "X" is the same height as the icon shown on the right.

المنطقة المحمية للشعار
Protected Area

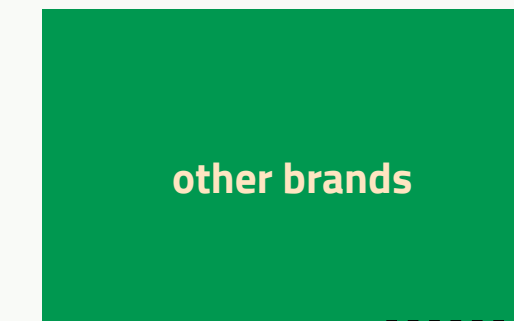


Example | مثال



3X

Feruptatem idi simodi ut expedis mint hillupta con plibus, omnis doluptati beatate caepudis ea qui sit lam dolo offictu recturi buscium as ditemporpore parum, conectem vere explitia ent rat am renimi, corro et hicia nonsequiae. Aces doluptat faccum, quam re, consequer volent lam vit dis sus, que pe nusam, cus et lis doluptatem que nossed evellaniat offic tem quo diatqui quam, tectur?



other brands



3X

الإصدارات المصغرة جداً للشعار
الرئيسي لبوابة الدرعية

Diriyah Gate

Master Brand

Reduced Extreme

Signatures

النسخة الملونة

COLORED VERSION

The use of the Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Colored is extremely restricted and must only be used in reduced horizontal spaces, against light or dark backgrounds, in printed or digital.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital media.

النسخة الملونة المصغرة جداً للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Colored Version

! Extremely restricted use



! This brand version must only be used in restricted horizontal spaces, such as on a pencil.

! Always use digital files.

النسخة أحادية اللون MONOCHROMATIC VERSION

The Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

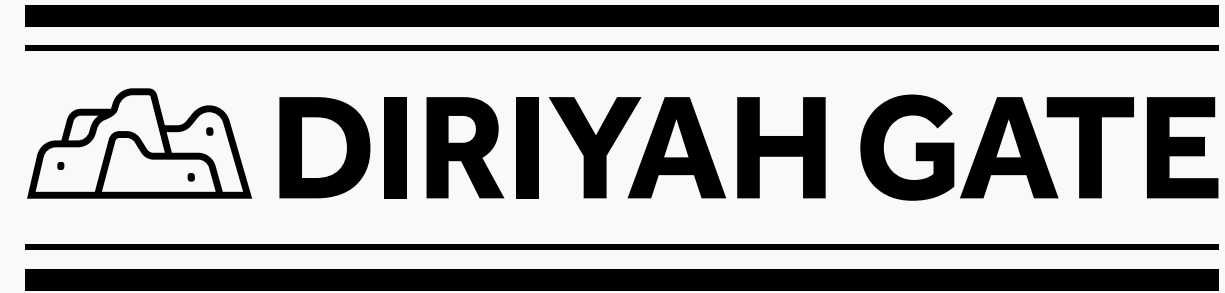
This signature has two different versions: a positive one and a negative one. The positive monochromatic version must be used against light backgrounds and the negative version against dark backgrounds.

It must not be used in digital media.

النسخة أحادية اللون المصغرة جداً للشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme Monochromatic Version

! Extremely restricted use

Positive Version



Negative Version



! This brand version must only be used in restricted horizontal spaces, such as on a pencil.

! Always use digital files.

الحد الأقصى لتصغير

حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

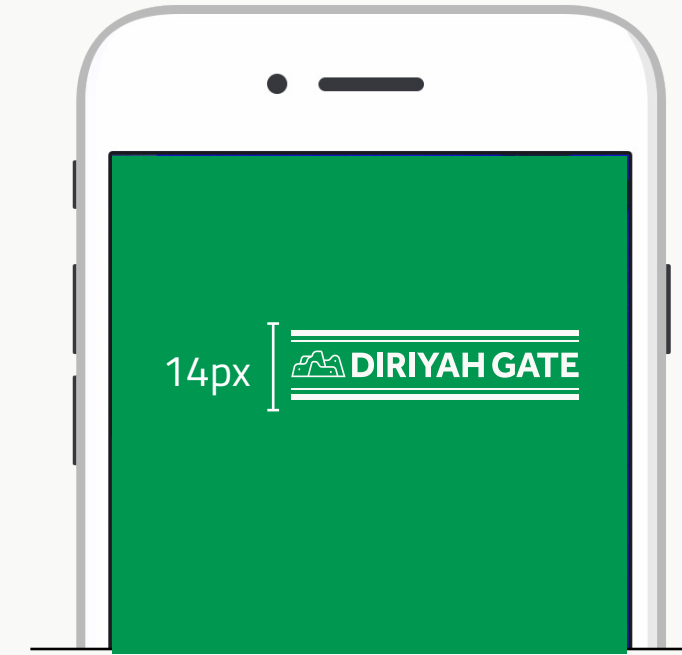
In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme signature, the reduction limits shown on the right must be respected.

This brand version can be reduced down to 5mm or 14px.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints



الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الإستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Media



المنطقة المحمية للشعار

PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo. The "X" is the same height as the letter "D", as shown on the right.

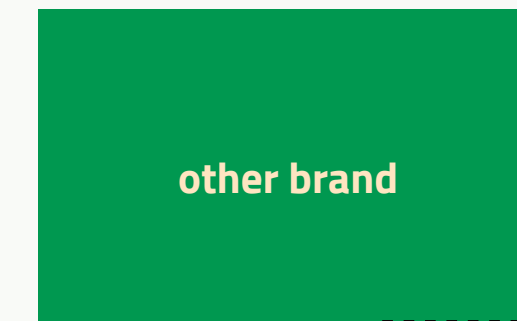
المنطقة المحمية للشعار
Protected Area



Example | مثال



Feruptatem idi simodi ut expedis mint
hillupta con plibus, omnis doluptati
beatate caepudis ea qui sit lam dolo
offictu recturi buscium as ditemporpore
parum, conectem vere explitia ent rat
am renimi, corro et hicia nonsequiae.
Aces doluptat faccum, quam re,
consequa volent l



الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
وتطبيقاته على الخلفيات

Diriyah Gate

Master Brand

Application

Against Backgrounds

الشعار الرئيسي على

الألوان الأساسية

AGAINST BRAND COLORS

To ensure maximum readability and visual impact, we demonstrate on the right which brand versions should be applied over each of the brand colors.

الشعار الرئيسي على الألوان الأساسية
Against the Brand Colors

Light Green

Pantone 7732 C

White



الشعار الرئيسي على الألوان الثانوية

AGAINST THE BRAND'S SUPPORTING COLORS

To ensure maximum readability and visual impact, we demonstrate on the right which brand versions should be applied over each of Diriyah Gate Master Brand's supporting colors.

الشعار الرئيسي على الألوان الثانوية
Against the Brand's Supporting Colors

| <p>Beige</p> <p>— Pantone 9184 C</p> | <p>Blue</p> <p>— Pantone 7691 C</p> | <p>Yellow</p> <p>— Pantone 123 C</p> | <p>Orange</p> <p>— Pantone 7579 C</p> |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |

الشعار الرئيسي على

الألوان الثانوية

AGAINST THE BRAND'S
SUPPORTING COLORS

To ensure maximum readability and visual impact, we demonstrate on the right which brand versions should be applied over each of Diriyah Gate Master Brand's supporting colors.

الشعار الرئيسي على الألوان الثانوية
Against the Brand's Supporting Colors

| Coral — Pantone 7579 C | Red — Pantone 7621 C | Burgundy — Pantone 1815 C | Turquoise — Pantone 234 C |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |

الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية على الألوان الأخرى DIRIYAH GATE MASTER BRAND AGAINST OTHER COLORS

In third-party communication or when it is necessary to apply the brand on other colors that are not part of the palette.

الشعار الرئيسي على الألوان الأخرى
Against Other Colors

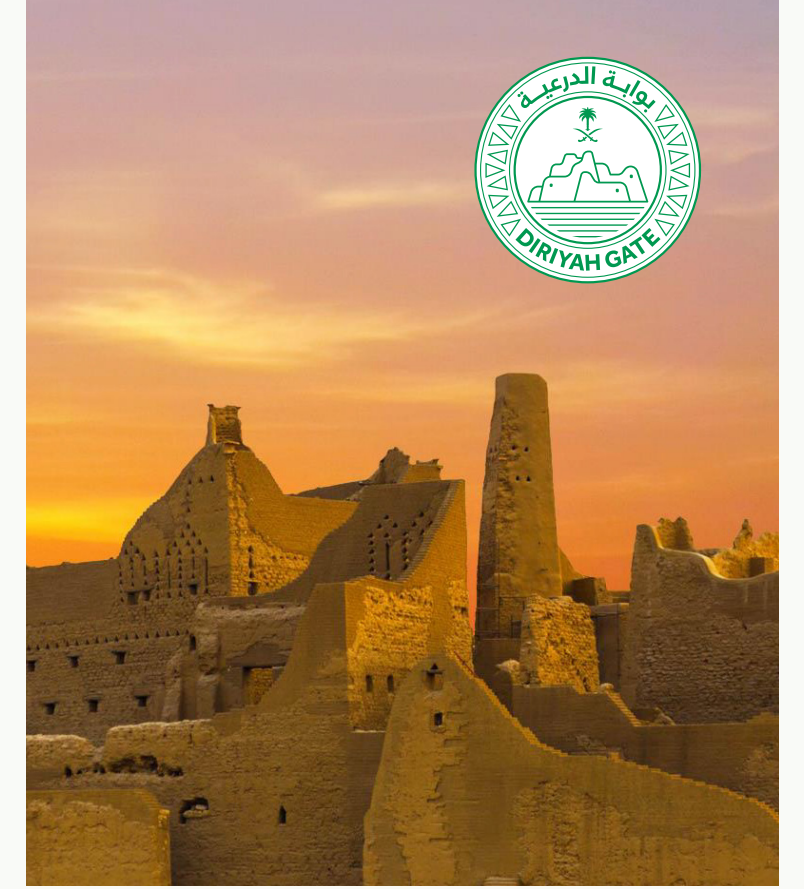


الشعار الرئيسي على الصور المختلفة

AGAINST IMAGES

Diriyah Gate Master Brand can be used over images. Apply it over clear photographic backgrounds, free from noises and other information that may diminish its visibility and readability.

الشعار الرئيسي على الصور المختلفة
Against Images



الإستخدامات الخاطئة للشعار
الرئيسي لبوابة الدرعية

Diriyah Gate

Master Brand

Incorrect Uses

الإستخدامات الخاطئة

INCORRECT USES

It is essential that the application of the Diriyah Gate Master Brand follows the instructions in this document.

On the right, we exemplify some of its incorrect uses:

1. Never distort the brand.
2. Never change the relationship between the brand elements or create another signature.
3. Never use shadows or other effects not listed in this document.
4. Never use an outline version of the brand.
5. Never change the colors of the brand symbols.
6. Never use Diriyah Gate Master Brand in spaces which are smaller than 24mm.
7. Never change the colors of the brand logo.
8. Never apply the Diriyah Gate Master Brand Reduced Extreme on any colored background which is not green or white (brand colors) or beige (supporting color).

الإستخدامات الخاطئة
Incorrect Uses

1.



2.



3.



4.



5.



6.



24mm



7.



8.



1.2

شعار هيئة تطوير
بوابة الدرعية

Diriyah Gate
Development
Authority Brand (DGDA)



شعار هيئة تطوير

بوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND
(DGDA)

The Diriyah Development Authority Brand (DGDA) is derivative from the Diriyah Gate Master Brand, but it is not bilingual and it is presented in two versions: arabic and roman.

The Authority brand will communicate to more specific audiences, in institutional occasions.

النسخة الإنجليزية للشعار
Roman Version



النسخة العربية للشعار
Arabic Version



ألوان الشعار الرئيسية

BRAND COLORS

The colors of the Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) are inspired by Saudi Arabia's flag colors.

On the right, they are represented in their Pantone™, CMYK and RGB versions.

ألوان الشعار الرئيسية
Brand Colors

| | |
|---|--|
| <p>Dark Green</p> <p>– Pantone 3292 C</p> | <p>White</p> |
| <p>C100 M20 Y70 K30</p> <p>R28 G105 B85</p> | <p>C0 M0 Y0 K0</p> <p>R255 G255 B255</p> |

إصدارات الشعار

BRAND SIGNATURES

These are the 3 signature versions of the Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA). The Development Authority Brand Reduced and Diriyah Gate Development Authority Brand Extreme are exceptions and must be used on specific occasions.

The texts on the right explain when to apply each version:

إصدار الشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand Signature



Roman Version | النسخة الإنجليزية



Arabic Version | النسخة العربية

This is the brand's main signature. It must be used in printed or digital products whenever possible.

This brand has two versions: Roman and Arabic.

إصدار الشعار الرئيسي المصغّر لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Signature



Roman Version | النسخة الإنجليزية



Arabic Version | النسخة العربية

The brand's main signature has a reduced version which works better in small formats.

It must be used in printed or digital products where your space is smaller than 24mm or 68px.

! Restricted use.

إصدار الشعار الرئيسي المصغّر جداً لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand Extreme Signature



When extreme reduction is required and none of the previous signatures can be used, choose the brand's extreme reduced signature.

Its use is very restricted and its application is only rarely allowed, such as on a pencil or app header.

! Extremely restricted use.

! Always use digital files.

إصدارات الشعار الرئيسي
لهيئة تطوير بوابة الدرعية

Diriyah Gate Development
Authority Brand
Signatures

النسخة الملونة

(أنجليزي / عربي)

COLORED VERSION (ROMAN / ARABIC)

The Diriyah Gate Development Authority Brand Colored signature should be used whenever possible, against light or dark backgrounds, in printed or digital.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital media.

! This signature has a reduced version. When the space is smaller than 30mm or 85px, use the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Signature version.

! Always use digital files.

النسخة الملونة للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية (إنجليزي / عربي)
Diriyah Gate Development Authority Brand Colored Version (Roman / Arabic)

النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



النسخة أحادية اللون

(أنجليزي / عربي)

MONOCHROMATIC VERSION (ROMAN / ARABIC)

The Diriyah Gate Development Authority Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

It must not be used in digital media.

النسخة أحادية اللون للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية (إنجليزي / عربي)
Diriyah Gate Development Authority Brand Monochromatic Version (Roman / Arabic)

النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



! This signature has a reduced version. When the space is smaller than 30mm or 85px, use the Diriyah Gate Development Authority Brand Monochromatic Reduced Signature version.

! Always use digital files.

النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



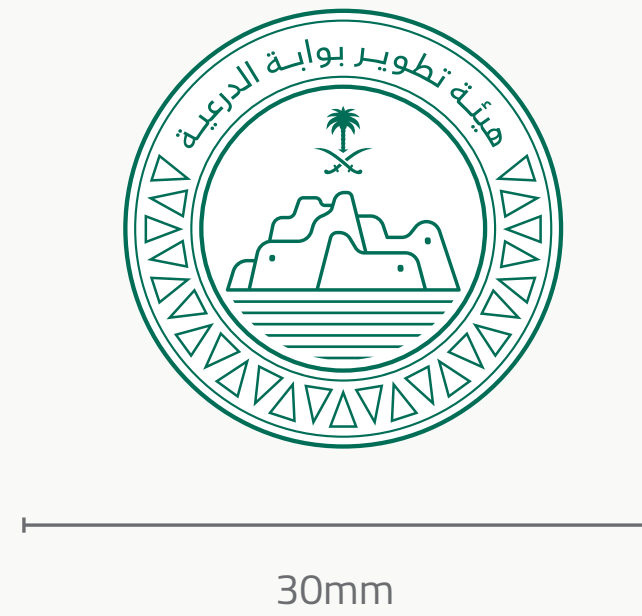
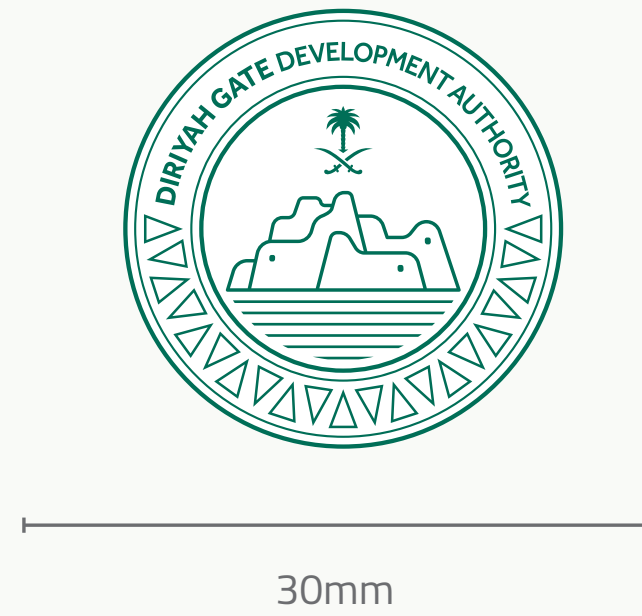
الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

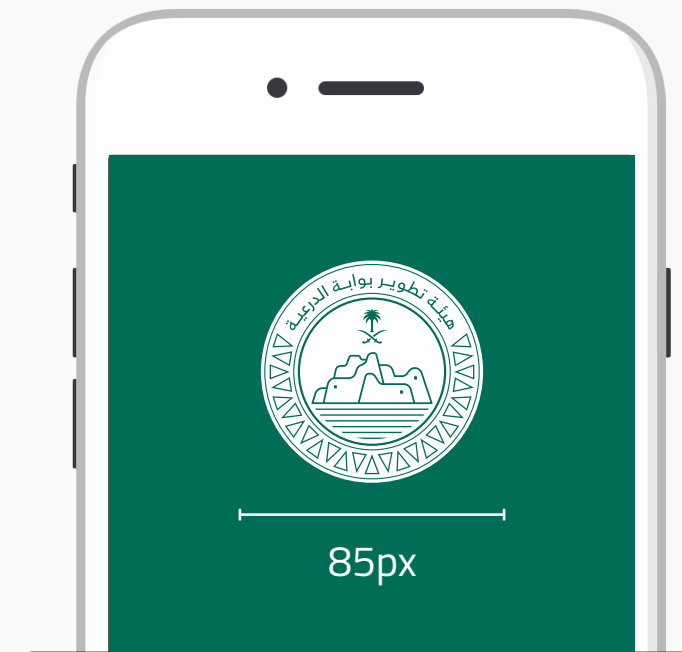
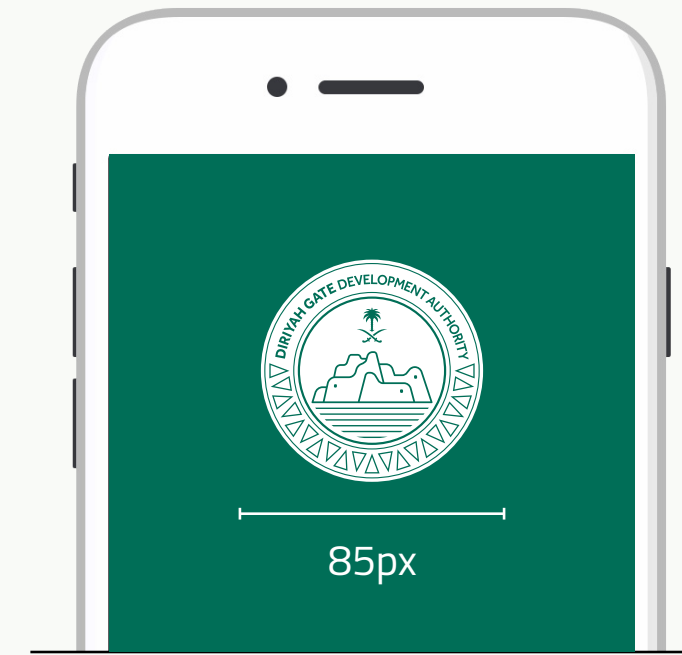
In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Development Authority Brand, the reduction limits shown on the right must be respected.

This brand version can be reduced down to 30mm or 85px. On smaller scales, use the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Colored and Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Monochromatic, according to your needs.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints



الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الإستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Media



المنطقة المحمية للشعار

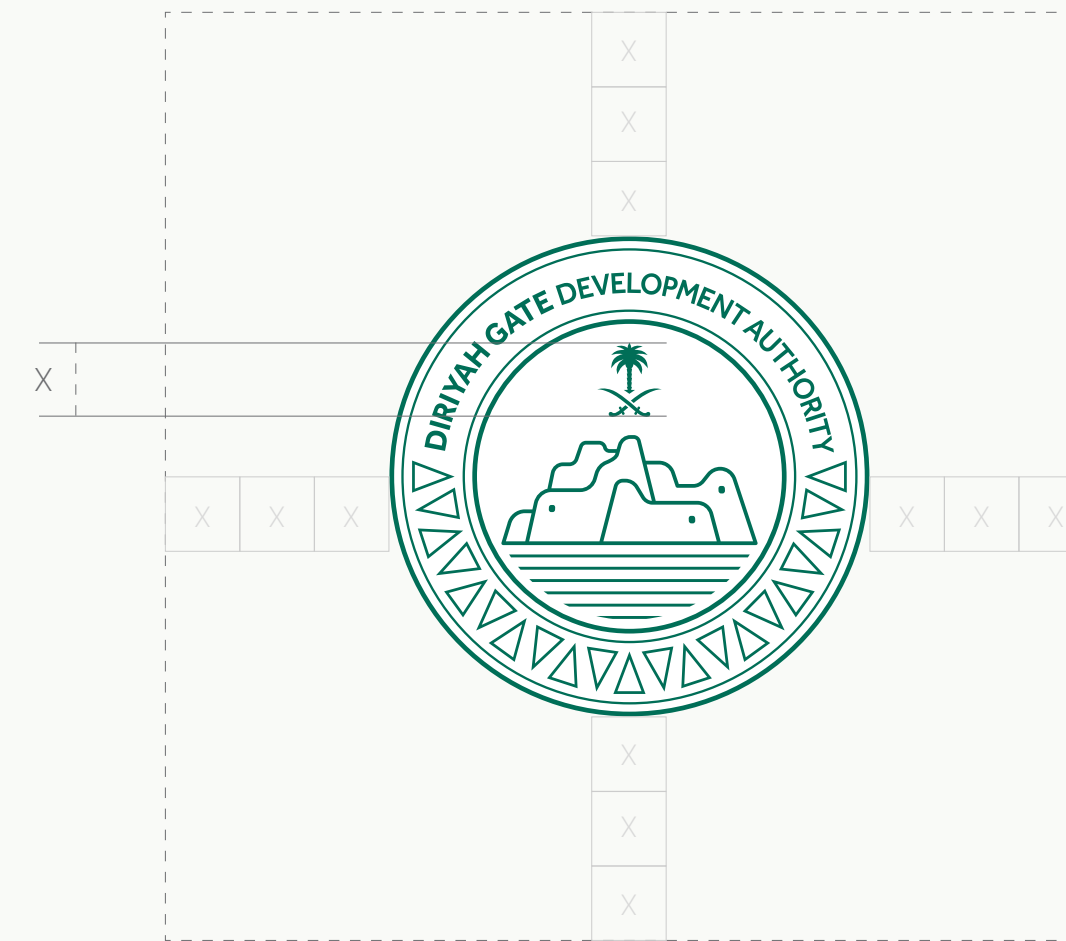
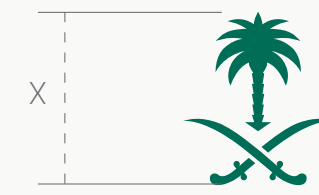
PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

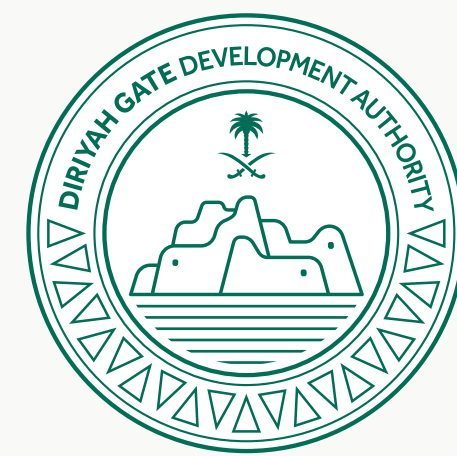
X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo. The "X" is the same height as the icon shown on the right.

المنطقة المحمية للشعار
Protected Area

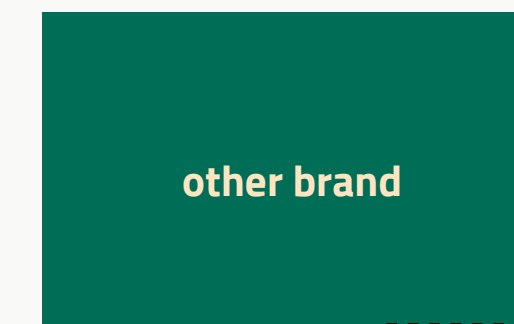


Example | مثال



3X

Feruptatem idi simodi ut expedis mint hillupta con plibus, omnis doluptati beatate caepudis ea qui sit lam dolo offictu recturi buscium as ditemporpore parum, conectem vere explitia ent rat am renimi, corro et hicia nonsequiae. Aces doluptat faccum, quam re, consequer volent lam vit dis sus, que pe nusam, cus et lis doluptatem que nossed evellaniat offic tem quo diatqui quam, tectur?



other brand



3X

الإصدارات المصغرة للشعار الرئيسي
لهيئة تطوير بوابة الدرعية

Diriyah Gate Development

Authority Brand

Reduced Signatures

النسخة الملونة

(أنجليزي / عربي)

COLORED VERSION (ROMAN / ARABIC)

The Diriyah Gate Development Authority Reduced Colored must be used when spaces are smaller than 30mm or 85px, against light or dark backgrounds, in printed or digital.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital media.

! This brand version must only be used in spaces smaller than 30mm or 85px.

! Always use digital files.

النسخة الملونة المصغرة للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية (إنجليزي / عربي)
Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Colored Version (Roman / Arabic)

! Restricted use.

النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



النسخة أحادية اللون

(أنجليزي / عربي)

MONOCHROMATIC VERSION (ROMAN / ARABIC)

The Diriyah Gate Authority Development Reduced Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

It must not be used in digital media.

النسخة أحادية اللون المصغرة للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية (إنجليزي / عربي)
Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Monochromatic Version (Roman / Arabic)

! Restricted use.

النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



النسخة الإنجليزية
Roman Version



النسخة العربية
Arabic Version



! This brand version must only be used in spaces smaller than 30mm or 85px.

! Always use digital files.

الحد الأقصى لتصغير

حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced signature, the reduction limits shown on the right must be respected.

This brand version can be reduced down to 14mm or 39px.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints

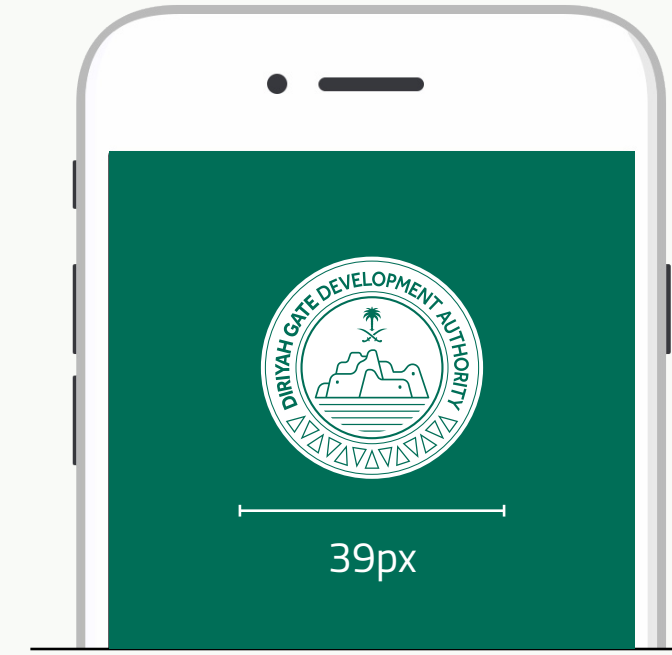


14mm

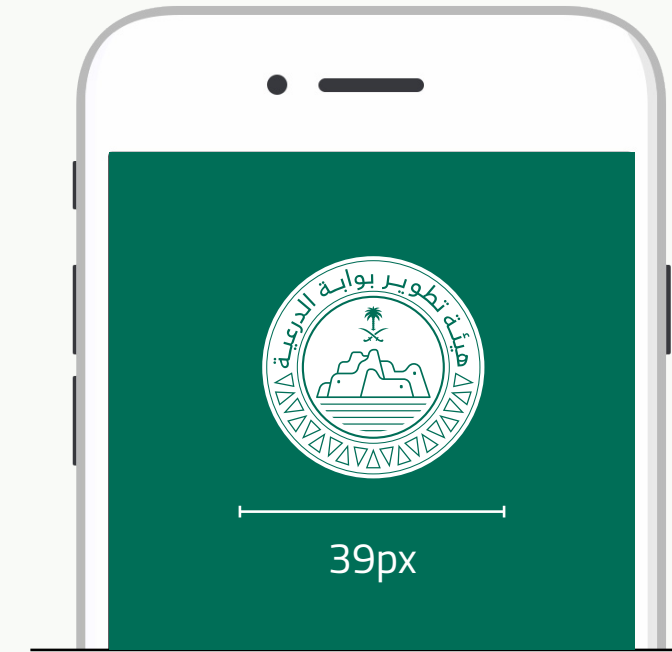


14mm

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الاستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Media



39px



39px

المنطقة المحمية للشعار

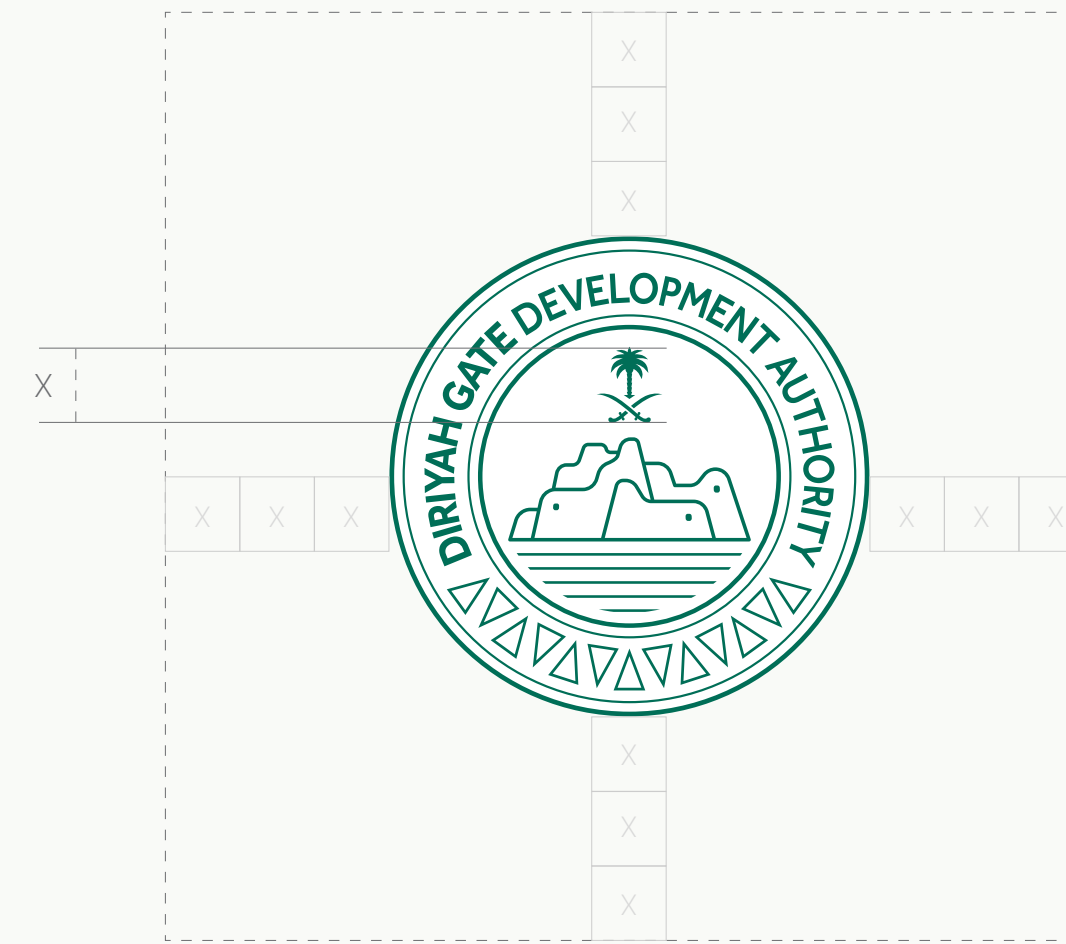
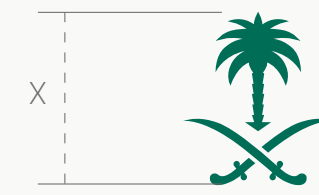
PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo.
The "X" is the same height as the icon shown on the right.

المنطقة المحمية للشعار
Protected Area

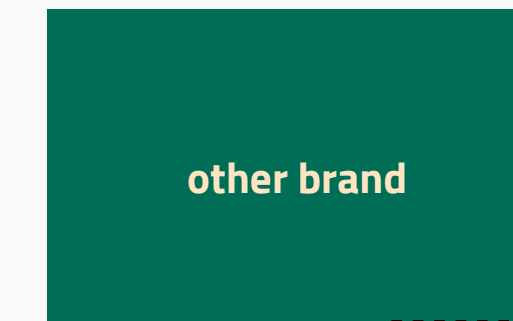


Example | مثال



3X

Feruptatem idi simodi ut expedis mint hillupta con plibus, omnis doluptati beatate caepudis ea qui sit lam dolo offictu recturi buscium as ditemporpore parum, conectem vere explitia ent rat am renimi, corro et hicia nonsequiae. Aces doluptat faccum, quam re, consequé volent lam vit dis sus, que pe nusam, cus et lis doluptatem que nossed evellaniat offic tem quo diatqui quam, tectur?



other brand

3X

الإصدارات المصغرة جداً للشعار
الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية

Diriyah Gate Development

Authority Brand

Reduced Extreme

Signatures

النسخة الملونة

COLORED VERSION

The use of the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme Colored is extremely restricted and must only be used in reduced horizontal spaces, against light or dark backgrounds, in printed or digital.

This signature has three versions:

Pantone™ Version

For high-quality prints. This version uses one special Pantone™ color. It guarantees higher fidelity in reproduction.

CMYK Version

This version should be used in colored polychrome prints.

RGB Version

This version should be used in all digital media.

النسخة الملونة المصغرة جداً للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme Colored Version

! Extremely restricted use



! This brand version must only be used in restricted horizontal spaces, such as on a pencil.

! Always use digital files.

النسخة أحادية اللون

MONOCHROMATIC VERSION

The Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme Monochromatic signature should only be used in extreme situations: when it is not possible to print in color or when imprinting clichés, for example.

This signature has two different versions: a positive one and a negative one. The positive monochromatic version must be used against light backgrounds and the negative version against dark backgrounds.

It must not be used in digital media.

النسخة أحادية اللون المصغرة جداً للشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme Monochromatic Version

! Extremely restricted use

Positive Version



Negative Version



! This brand version must only be used in restricted horizontal spaces, such as on a pencil.

! Always use digital files.

الحد الأقصى لتصغير

حجم الشعار

MAXIMUM REDUCTION

In order to guarantee integrity and good readability of the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme signature, the reduction limits shown on the right must be respected.

This brand version can be reduced down to 5mm or 14px.

الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الطباعة
Maximum Reduction for Prints



الحد الأقصى لتصغير حجم الشعار لغرض الإستخدام الإلكتروني
Maximum Reduction for Digital Medias



المنطقة المحمية للشعار

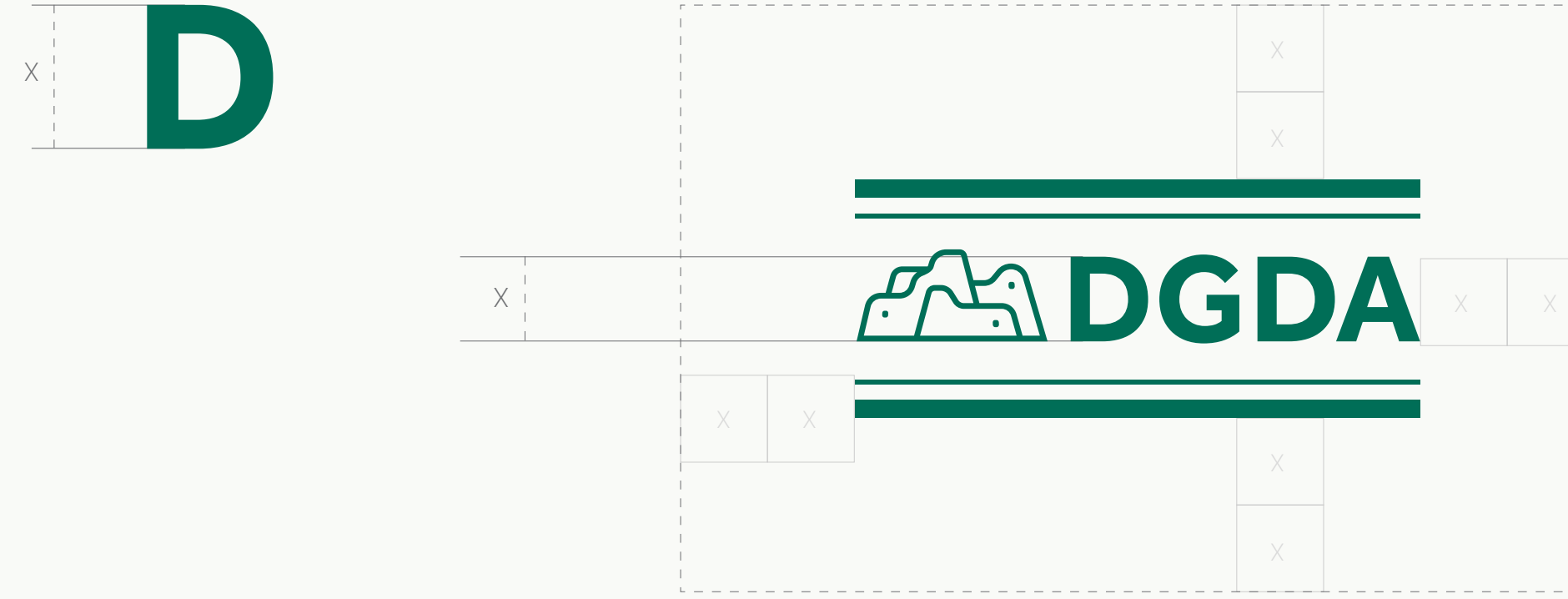
PROTECTED AREA

This protection area preserves the brand from the intrusion of other graphic, typographic or photographic elements, that may compromise its integrity.

X-RULE

A rule to keep spatial proportions around the logo. The "X" is the same height as the letter "D", as shown on the right.

المنطقة المحمية للشعار
Protected Area

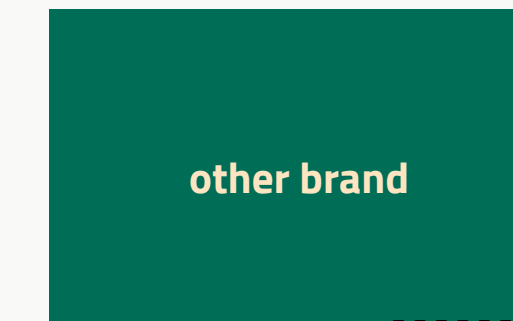


Example | مثال



2X

Feruptatem idi simodi ut expedis mint
hillupta con plibus, omnis doluptati
beatate caepudis ea qui sit lam dolo
offictu recturi buscium as ditempore
parum, conectem vere explitia ent rat
am renimi, corro et hicia nonsequiae.
Aces doluptat faccum, quam re,
consequ volent l



other brand

2X



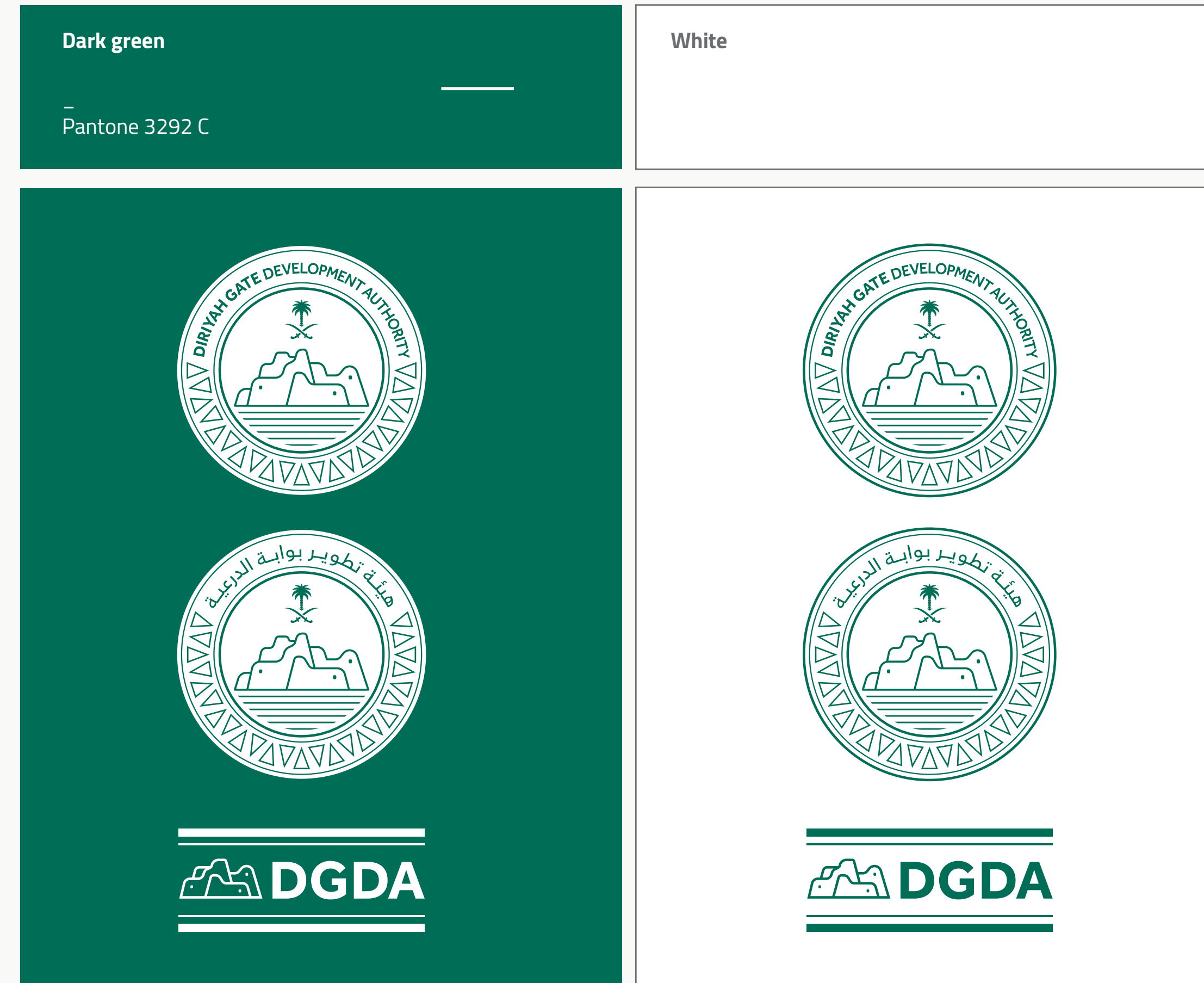
الشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة
الدرعية وتطبيقاته على الخلفيات

**Diriyah Gate Development
Authority Brand
Application Against
Backgrounds**

الشعار على الألوان الأساسية AGAINST BRAND COLORS

To ensure maximum readability and visual impact, we demonstrate on the right which brand versions should be applied over each of the brand colors.

الشعار على الألوان الأساسية
Against the Brand Colors



الشعار على الألوان الثانوية

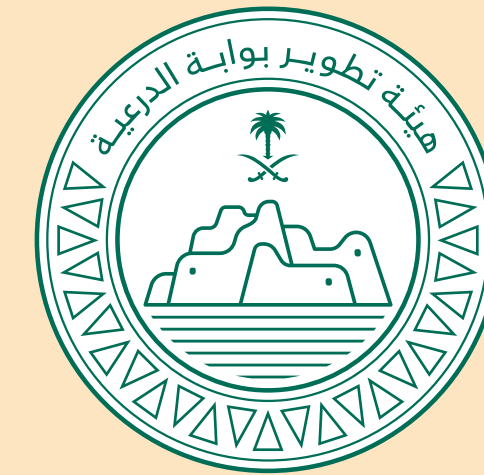
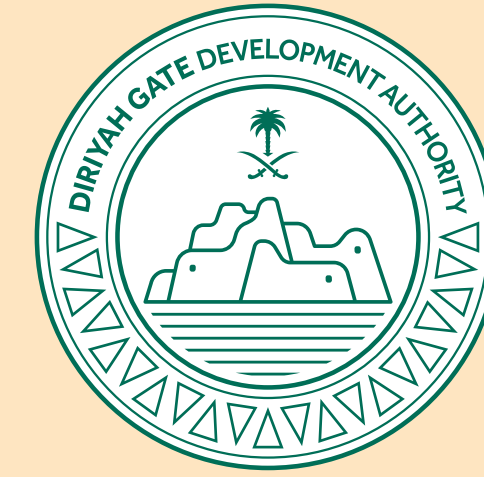
AGAINST THE BRAND'S SUPPORTING COLORS

To ensure maximum readability and visual impact, we demonstrate on the right which brand versions should be applied over Diriyah Gate Master Brand's supporting colors.

الشعار على الألوان الثانوية
Against the Brand's Supporting Colors

Beige

–
Pantone 9184 C



الشعار على الألوان

الأخرى

AGAINST OTHER
COLORS

In third-party communication products or when it is necessary to apply the brand on other colors that are not part of the palette.

الشعار على الألوان الأخرى
Against Other Colors

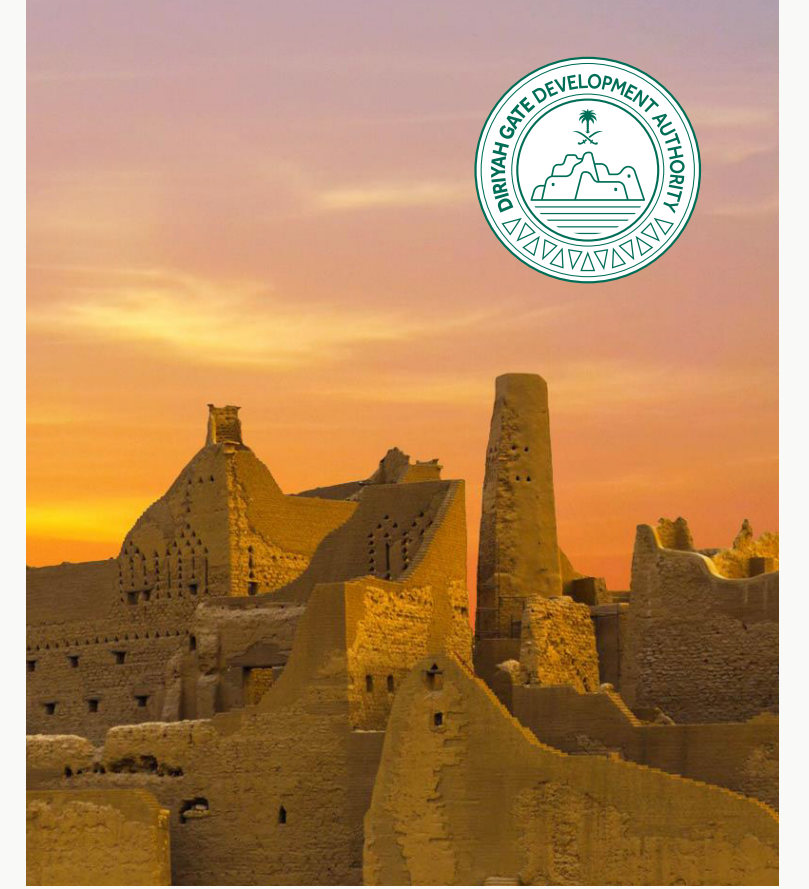


الشعار على الصور المختلفة

AGAINST IMAGES

Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) can be used over images. Apply it over clear photographic backgrounds, free from noises and other information that may diminish its visibility and readability.

الشعار على الصور المختلفة
Against Images



الإستخدامات الخاطئة للشعار الرئيسي
لهيئة تطوير بوابة الدرعية

Diriyah Gate Development

Authority Brand

Incorrect Uses

الإستخدامات الخاطئة

INCORRECT USES

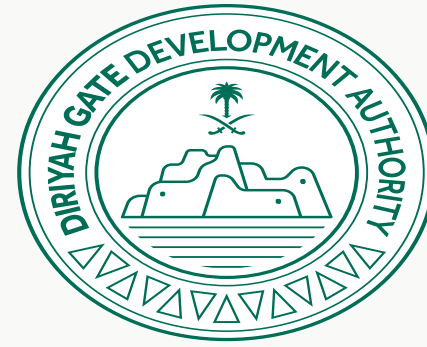
It is essential that the application of the Diriyah Gate Development Authority (DGDA) Brand follows the instructions in this document.

On the right, we exemplify some of its incorrect uses:

1. Never distort the brand.
2. Never change the relationship between the brand elements or create another signature.
3. Never use shadows or other effects not listed in this document.
4. Never use an outline version of the brand.
5. Never change the colors of the brand symbols.
6. Never use Diriyah Gate Master Brand in spaces which are smaller than 24mm.
7. Never change the colors of the brand logo.
8. Never apply the Diriyah Gate Development Authority Brand Reduced Extreme on any colored background which is not green or white (brand colors) or beige (supporting color).

الإستخدامات الخاطئة
Incorrect Uses

1.



2.



3.



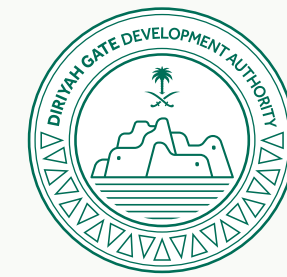
4.



5.



6.



7.



8.



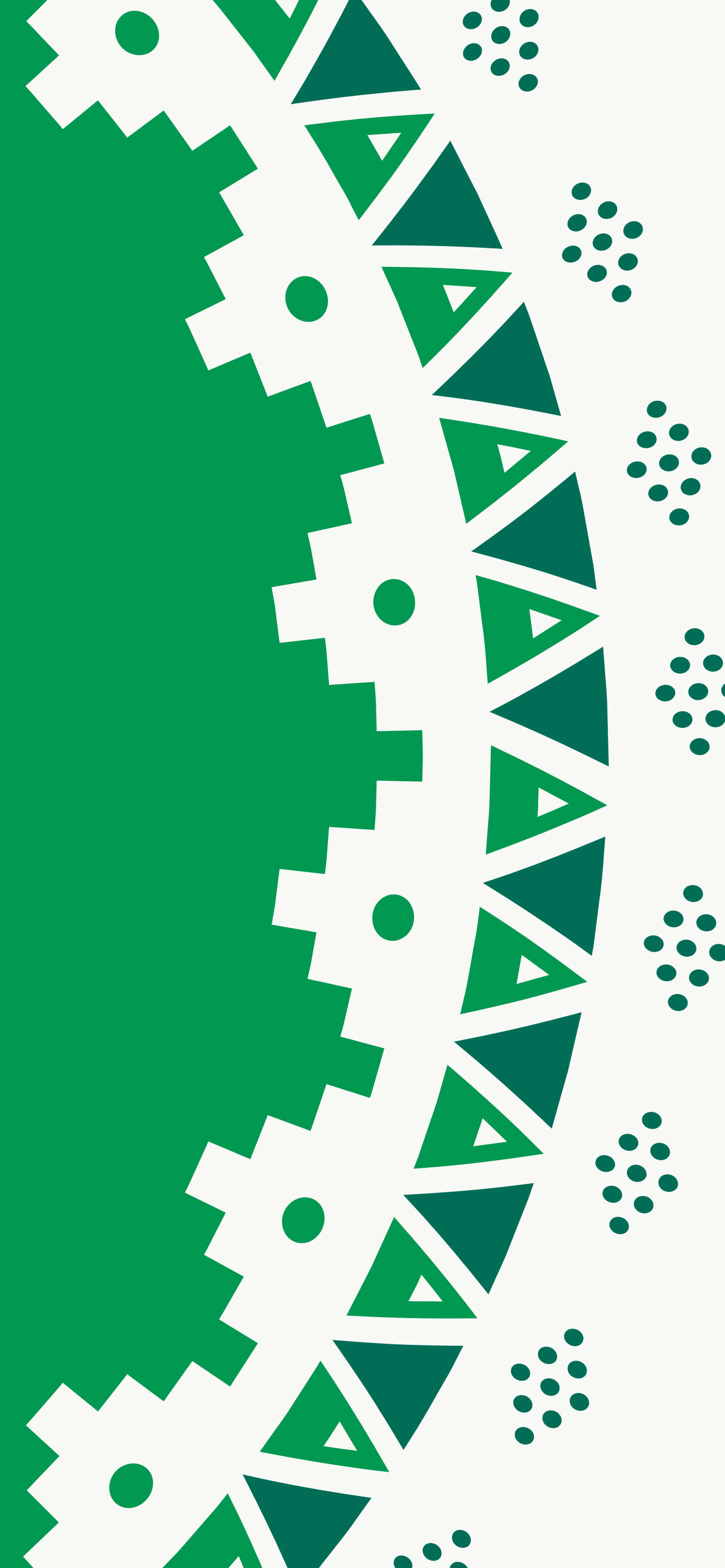
02.

اللغة المرئية

Visual Language

People relate to brands through their expressions. Therefore, the ingredients that are part of the visual repertoire of Diriyah Gate should be the translation of its strategy, location and culture.

The sum of colors, shapes, images, typography, illustrations, graphics and compositions is what brings the brand to life and creates powerful expressions that resonate with people, opening the way for the brand to tell its story in a relevant and inspiring way.



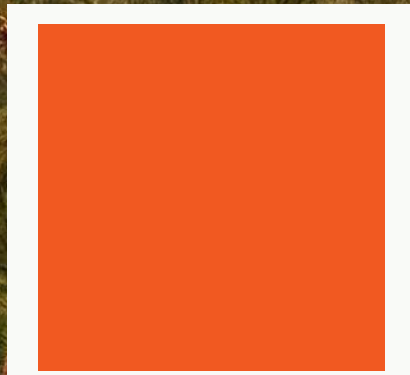
2.1

الألوان

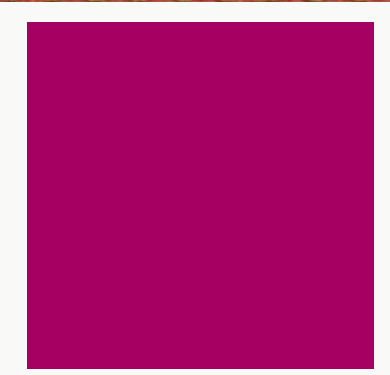
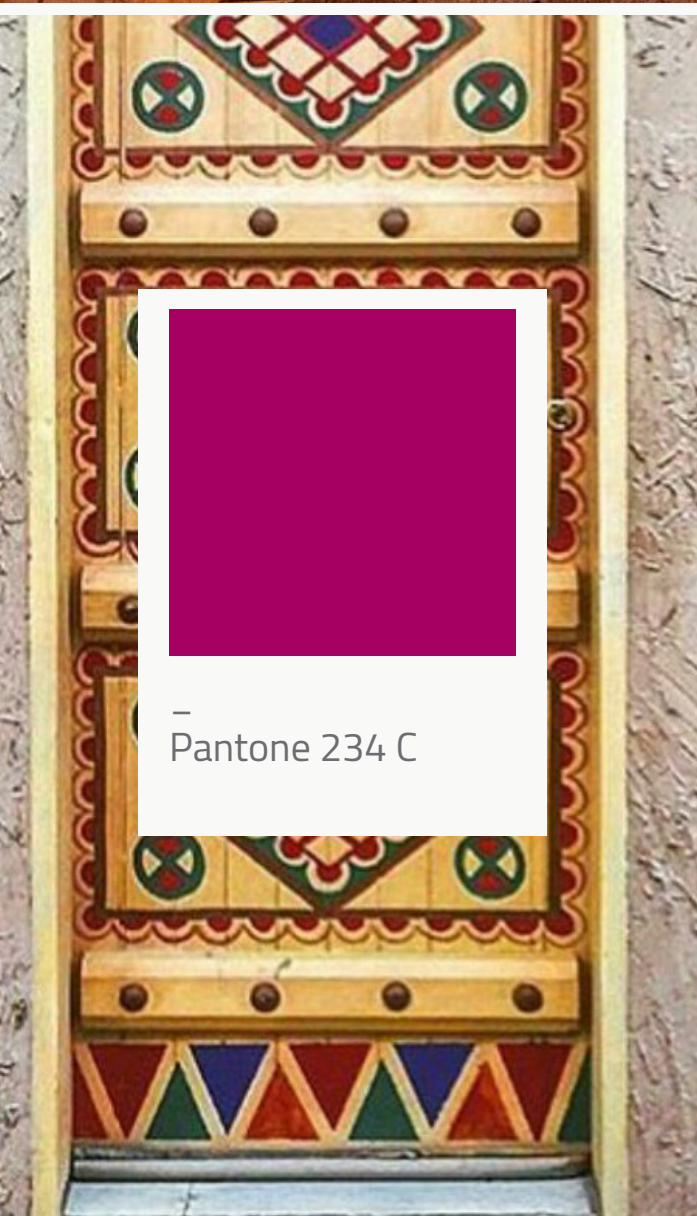
Colors

Color is the main feature of visual recognition in the brand identity.





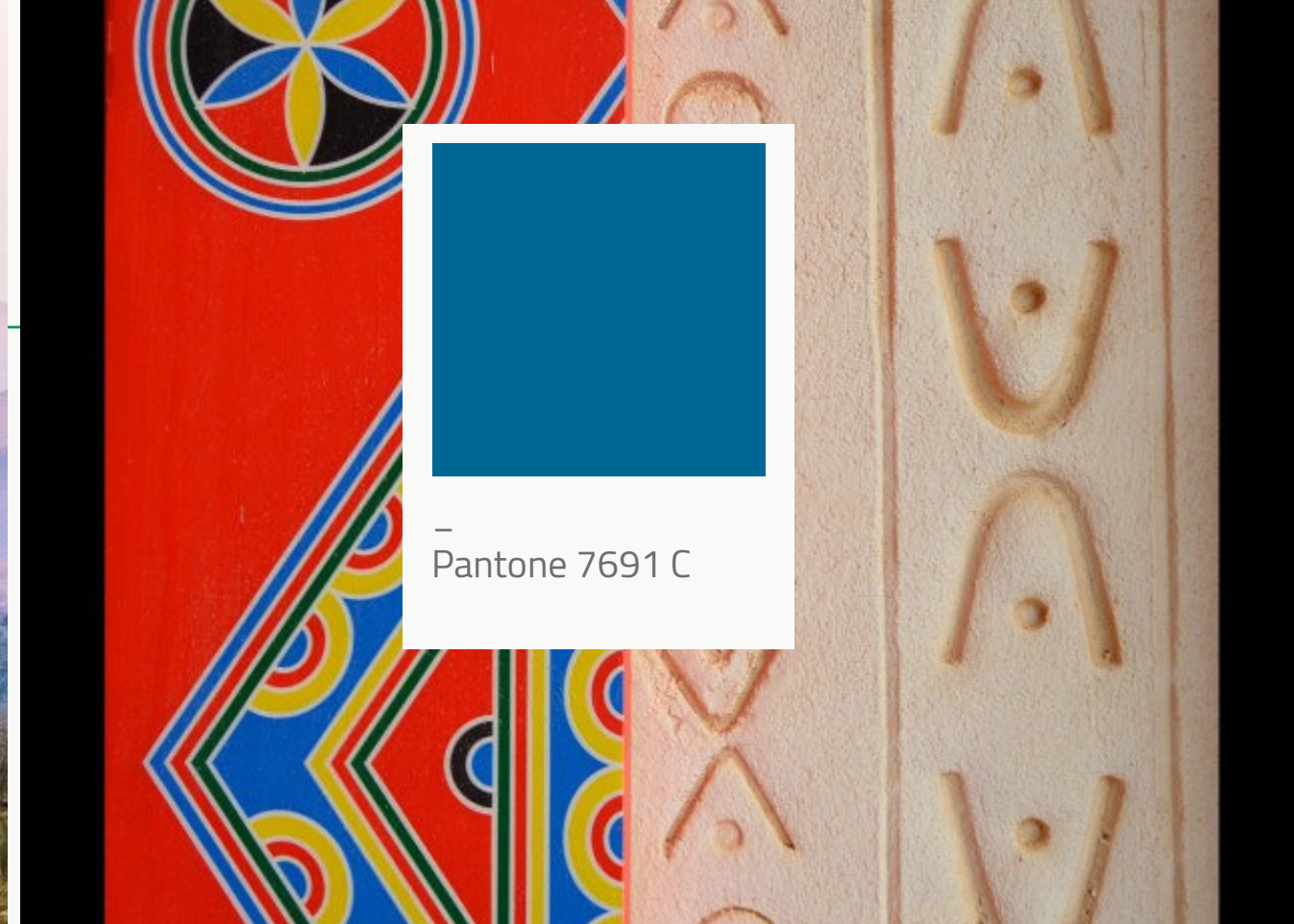
Pantone 7579 C



Pantone 234 C



Pantone 3292 C



Pantone 7691 C



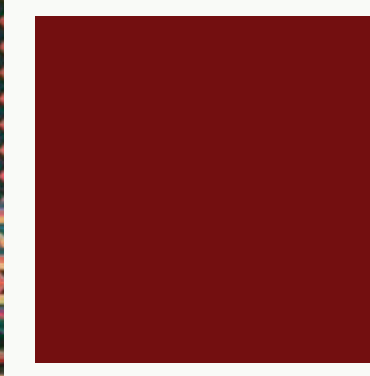
Pantone 123 C



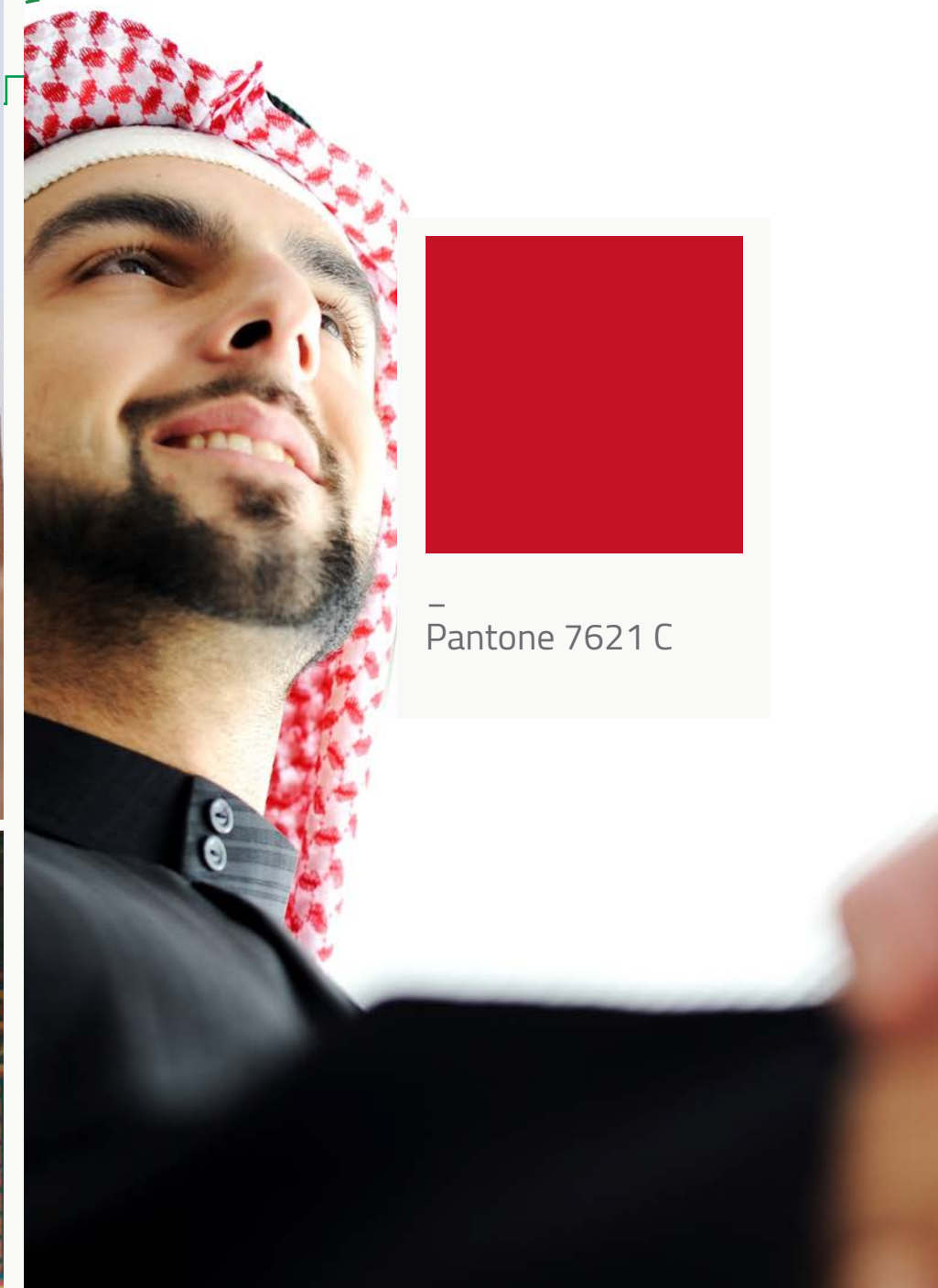
Pantone 158 C



Pantone 9184 C



Pantone 1815 C



Pantone 7621 C



Pantone 7732 C

ألوان الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE MASTER BRAND COLORS

Brand colors

Light green and white are the main colors of the Diriyah Gate Master Brand and must be used prominently.

Gradient

Gradient is used from green to transparent, from left to right, always horizontally. It may be used over pictures, in order to create large areas on which content can be placed.

Supporting colors

Diriyah Gate Master Brand uses a secondary color palette inspired by Diriyah Gate's environment.

It should be used to create hierarchy and give rhythm and flexibility to the identity of the brand, therefore avoid using many colors in the same piece.

Attention! Avoid using many colors in the same project.

ألوان الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand Colors

Light Green

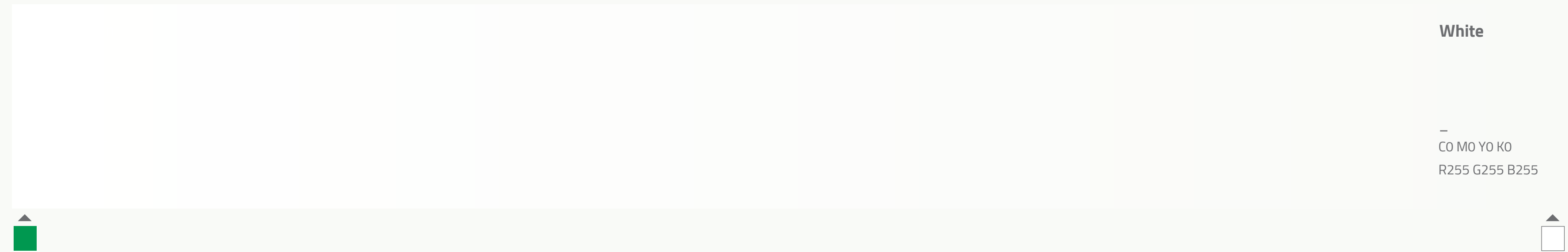
—
pantone 7732 C

—
C100 M0 Y95 K10
R36 G139 B72

White

—
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

Diriyah Gate Master Brand Gradient



White

—
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

Diriyah Gate Master Brand supporting palette

Beige

—
Pantone 9184 C
C0 M10 Y25 K0
R249 G233 B202

Blue

—
Pantone 7691 C
C100 M30 Y8 K30
R0 G100 B145

Yellow

—
Pantone 123 C
C0 M25 Y100 K0
R238 G194 B22

Orange

—
Pantone 158 C
C0 M65 Y95 K0
R211 G114 B39

Coral

—
Pantone 7579 C
C0 M80 Y100 K0
R201 G79 B28

Red

—
Pantone 7621 C
C0 M100 Y90 K20
R164 G0 B98

Burgundy

—
Pantone 1815 C
C15 M95 Y85 K55
R102 G32 B26

Purple

—
Pantone 234 C
C35 M100 Y0 K10
R141 G0 B98

ألوان الشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) COLORS

Brand colors

Dark green and white are the main colors of the Diriyah Gate Development Authority Brand and must be used prominently.

Gradient

Gradient is used from green to transparent, from left to right, always horizontally. It may be used over pictures, in order to create large areas on which content can be placed.

Supporting colors

Diriyah Gate Development Authority Brand uses only one supporting color inspired by Diriyah Gate's ancient ruins.

It should be used to create hierarchy and give rhythm and flexibility to the identity of the brand.

ألوان الشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) Colors

Dark Green

–
pantone 3292 C

–
C100 M20 Y70 K30
R28 G105 B85

White

–
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255

Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) gradient



White

–
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255



Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA) supporting palette

Beige

–
Pantone 9184 C
C0 M10 Y25 K0
R249 G233 B202

2.2

الكتابات

Typography

Typography works as the voice of a brand. In Diriyah Gate's language, typography is responsible for bringing cultural heritage, contemporaneity and rhythm to compositions.



خط العنوان الرئيسي 1

(إنجليزي)

TITLE FONT 1
(ROMAN)

Diriyah Gate's brand language will use two title fonts, one of which is Florentia, a high contrast font with a humanized design.

We will use this font in its regular and bold versions.

Florentia Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890-~!@#\$%&*()-=+?

Florentia Bold

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890-~!@#\$%&*()-=+?**

Example:

"A look into the past through
the lens of the future"

Example:

"In the heart of the Arabina
Peninsula, it is located a
short distance to the west
of presebt day Riyadh"

خط العنوان الرئيسي ١

(عربي)

TITLE FONT 1
(ARABIC)

Frutiger Lt Arabic is the font to be used in arabic titles, as a substitute of Florentia.

Choose always to use it in its roman or bold weights.

Frutiger Lt. Arabic 55 Roman

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
?+=-()*&%\$#@!~-.١٢٣٤٥٦٧٨٩.

Example:

"نظرة إلى الماضي من خلال عدسة
المستقبل"

Frutiger Lt. Arabic 65 Bold

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
?+=-()*&%\$#@!~-.١٢٣٤٥٦٧٨٩.

Example:

"في قلب شبه الجزيرة العربية، تقع
على بعد مسافة قصيرة من الغرب
من الرياض"

خط العنوان الرئيسي ٢

(إنجليزي | عربي)

TITLE FONT 2
(ROMAN | ARABIC)

The second title font is Baro Contour, a typography that honors the history and pictorial heritage of the location. It has a very clean structure, which results in a lot of personality.

Baro Contour

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

أ ب ت ث ج د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

Example:

DIRIYAH GATE
A LOOK
INTO
THE PAST

بوابة الدرعية
للتعمير
تاريخنا

خط النص الأساسي (إنجليزي | عربي) BODY TEXT FONT (ROMAN | ARABIC)

Diriyah Gate's typography font is Cairo. It is a clean, modern font with good readability, ideal for longer texts and flexible enough to be applied in different occasions.

It is available on Google in both roman and arabic alphabets.

Cairo Extralight

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Cairo Light

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Cairo Regular

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Cairo Semibold

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Cairo Bold

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

Cairo Black

abcdefghijklmno
ABCDEFGHIJKLMN
123456!@#\$%&*

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

تكوين الكتابات

TYPOGRAPHIC
COMPOSITIONS

Find on the right some examples of typographic compositions with the institutional fonts.

Baro is a fantasy font that should only be used in titles that need emphasis.

Florentia may be used as a title font (when by itself) or as subtitle (preceded by Baro).

Cairo should be used in continuous texts.

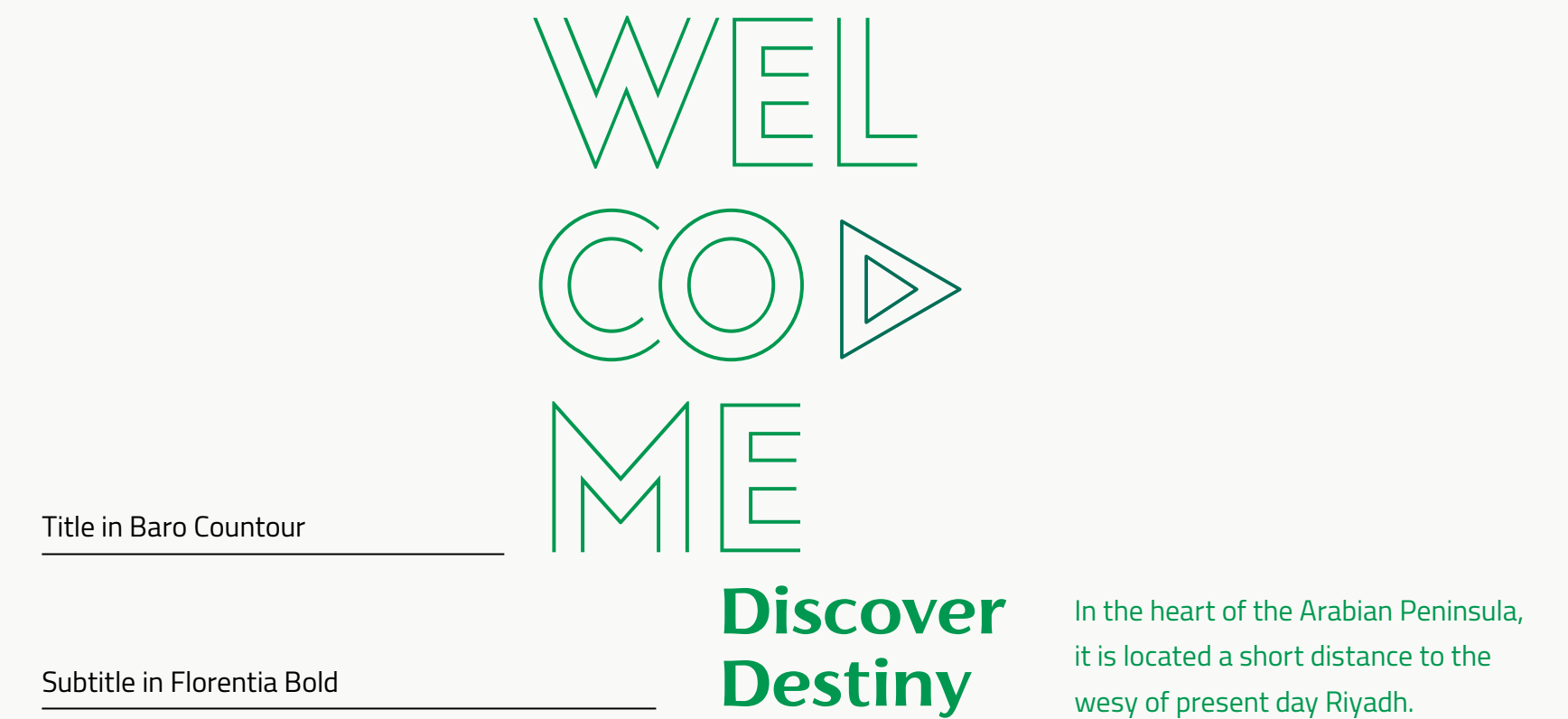
مثال تكوين الكتابة رقم ١

Example of a Typographic Composition 01



مثال تكوين الكتابة رقم ٢

Example of a Typographic Composition 02



مثال تكوين الكتابة رقم ٣

Example of a Typographic Composition 03



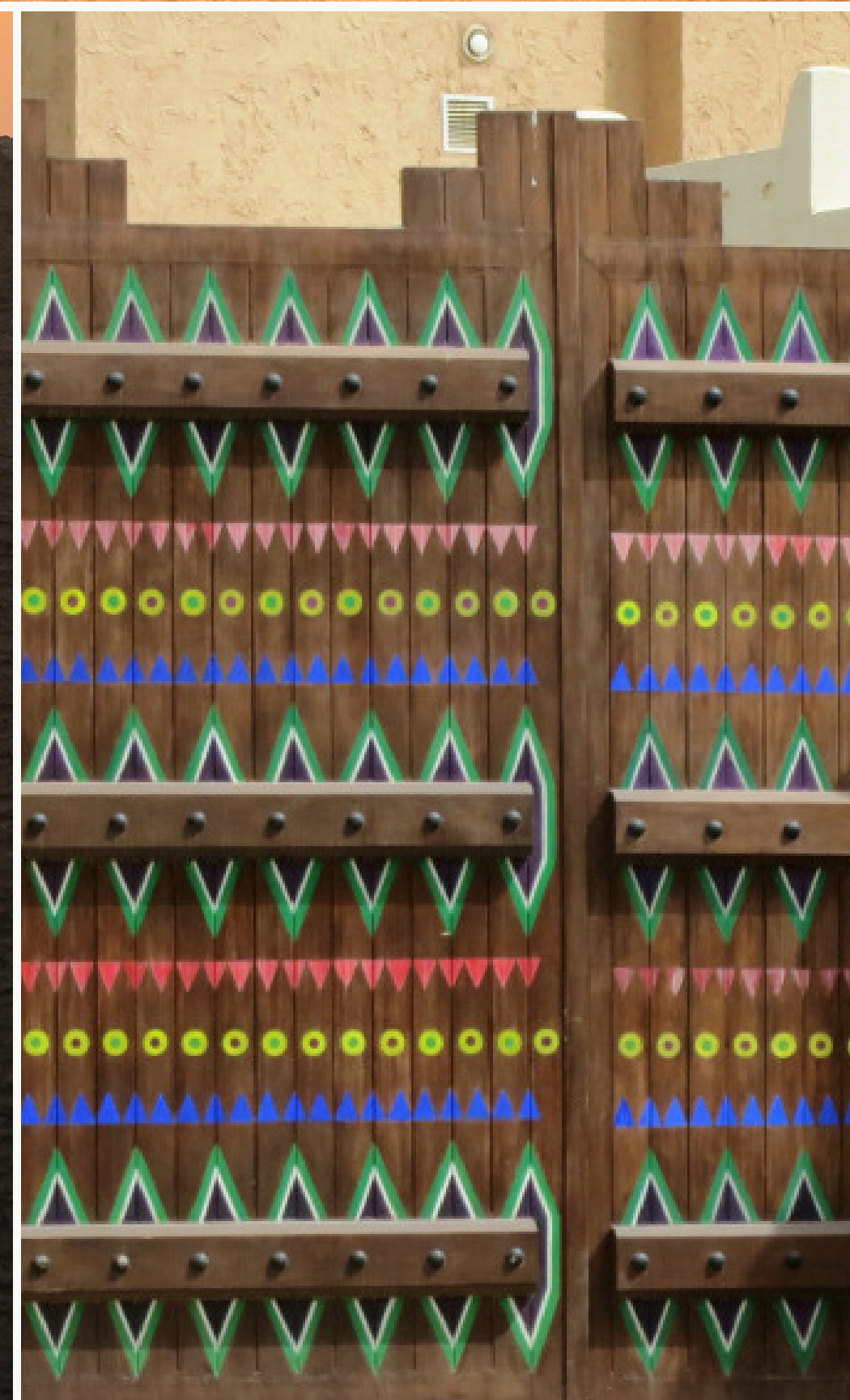
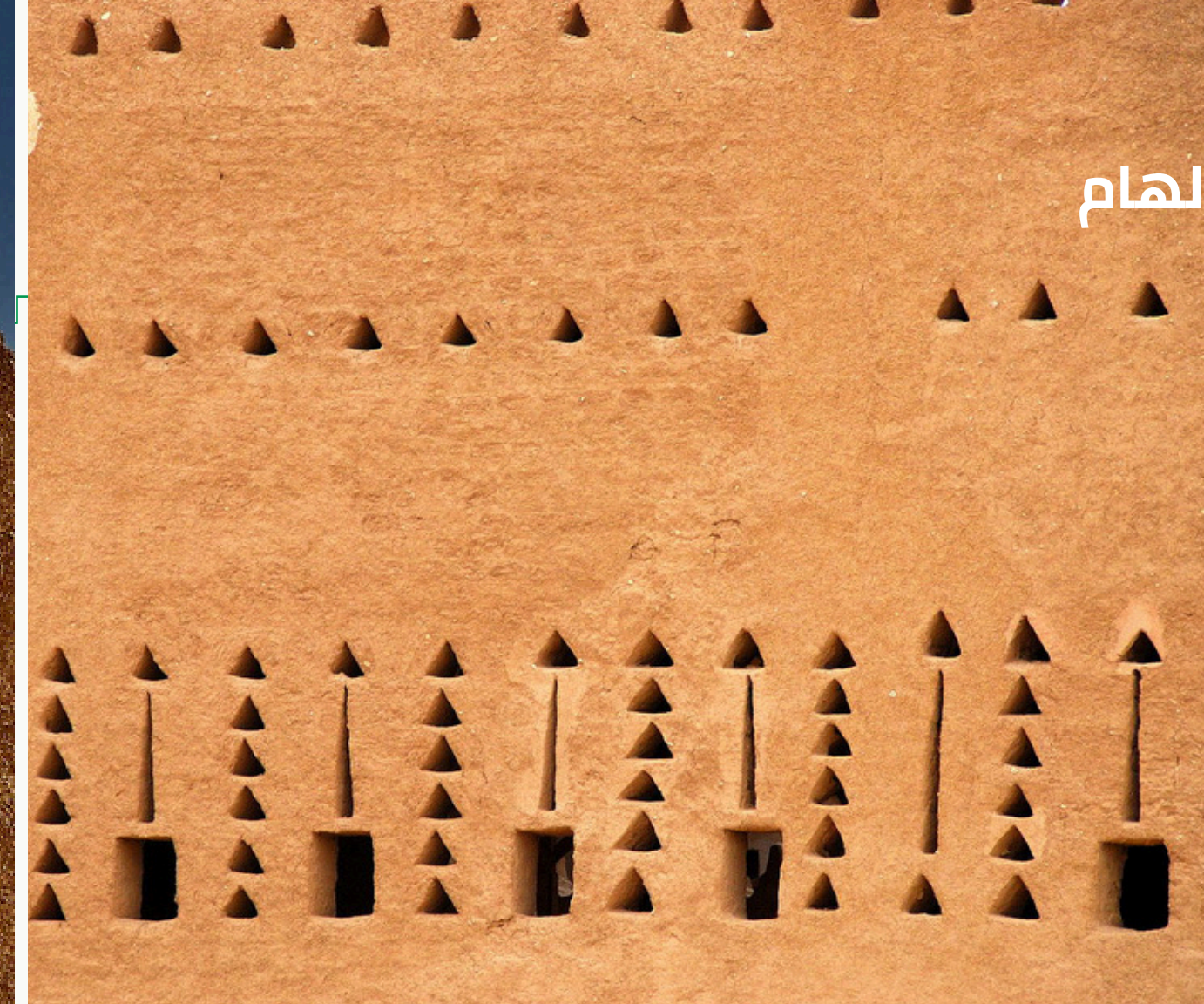
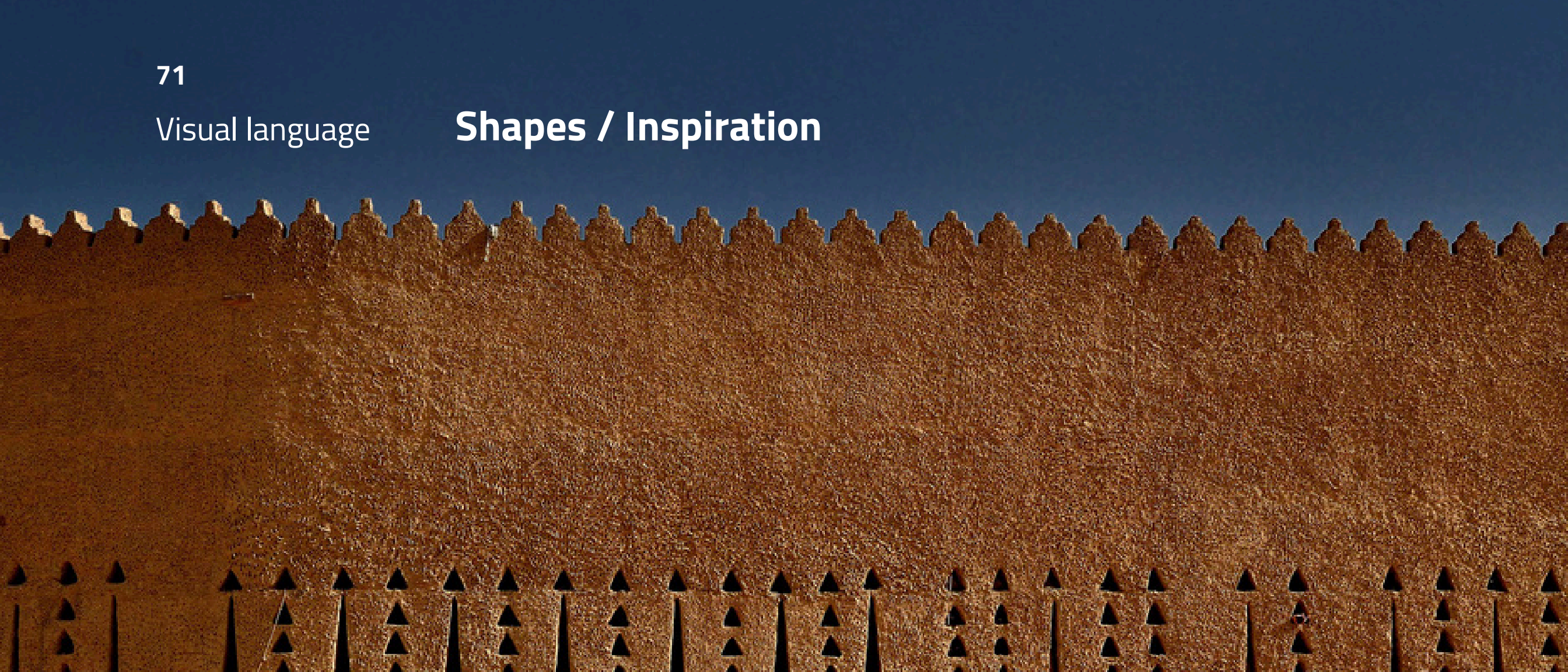
2.3

الأشكال

Shapes

Shapes are fundamental in the construction of language.
They are one of the main elements of brand recognition.





الأشكال / الإلهام

اللغة المرئية

الأشكال

SHAPES

The shapes that are part of the Diriyah Gate Master Brand and Diriyah Gate Development Authority brand's language are inspired by local architecture.

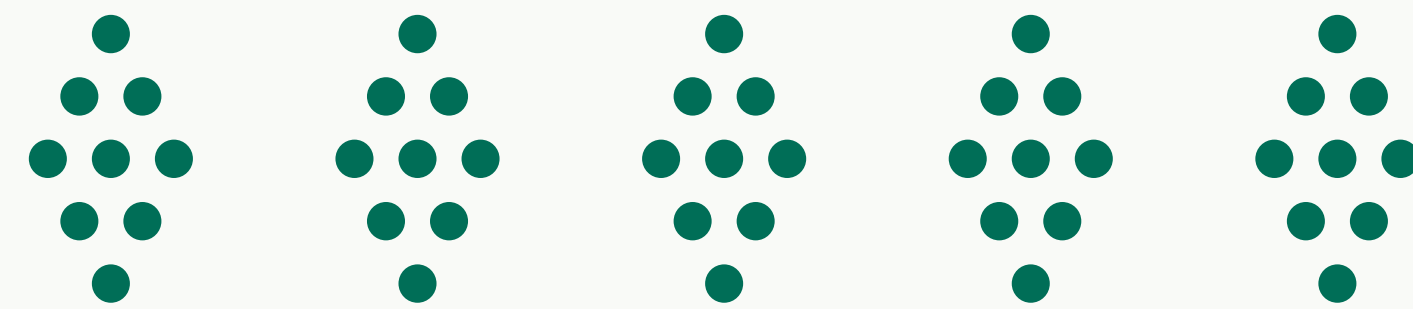
They may be used as patterns, image masks or even as large areas to help with content layout, and can also be used in full color or outline.

Attention! Do not use any color which has not been mentioned in this manual.

مراجع الشكل

Shape Repertoire

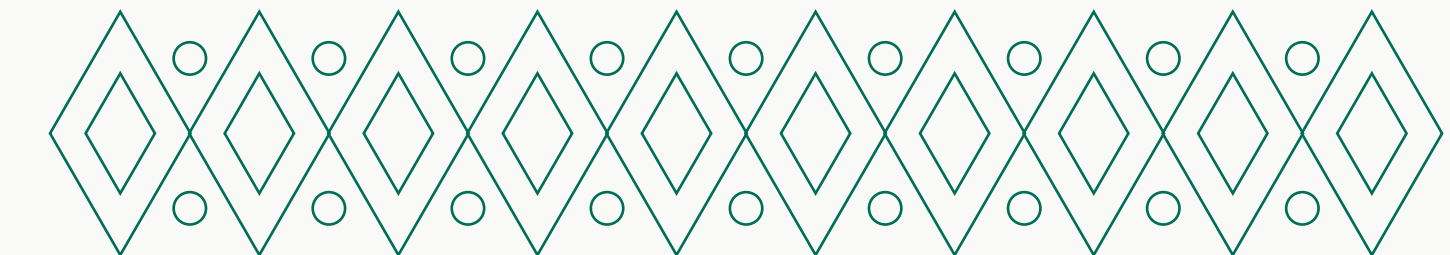
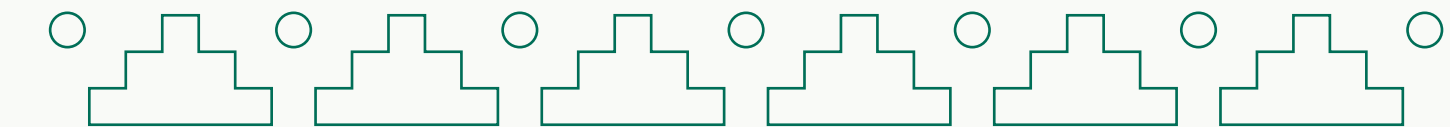
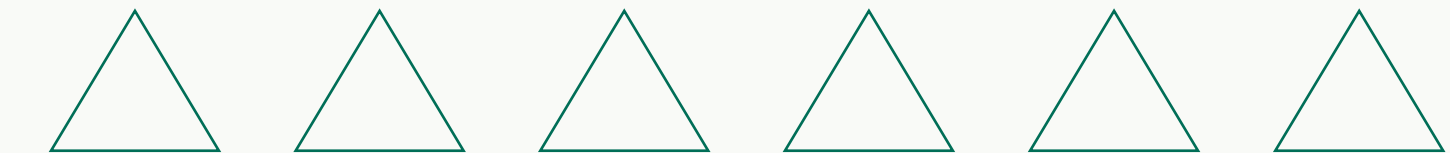
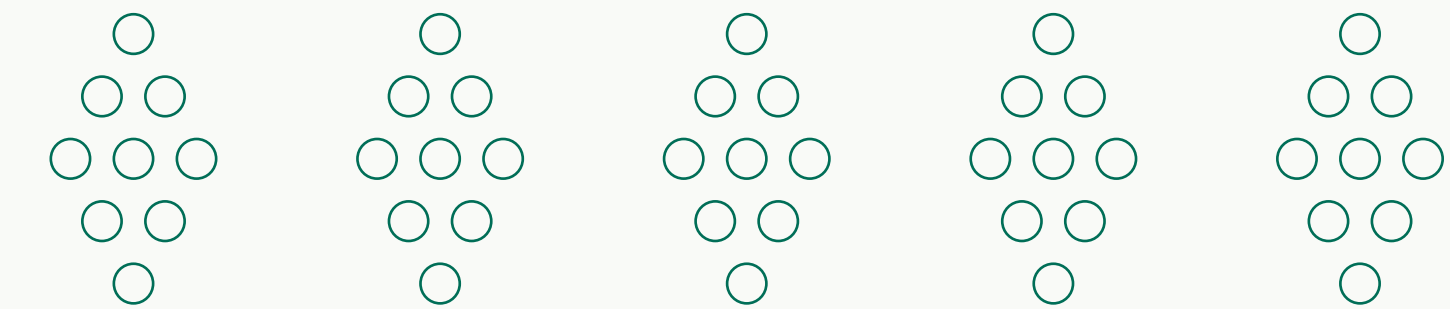
01



مراجع الشكل بالحدود

Shape Repertoire Outline

02



مراجع الشكل

Shape Repertoire

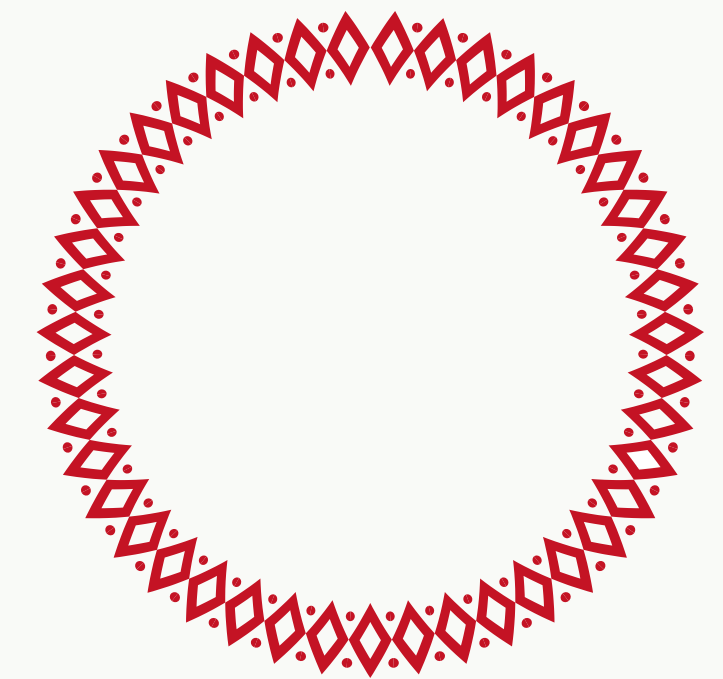
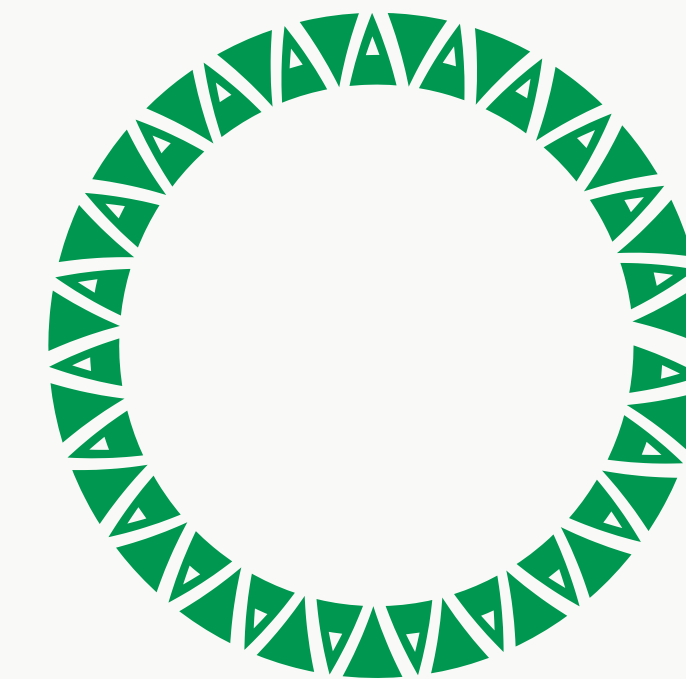
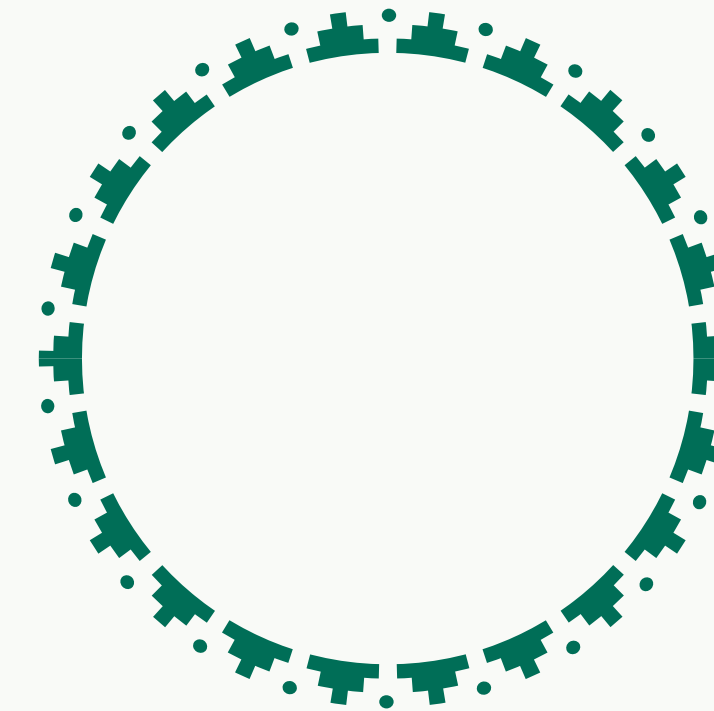
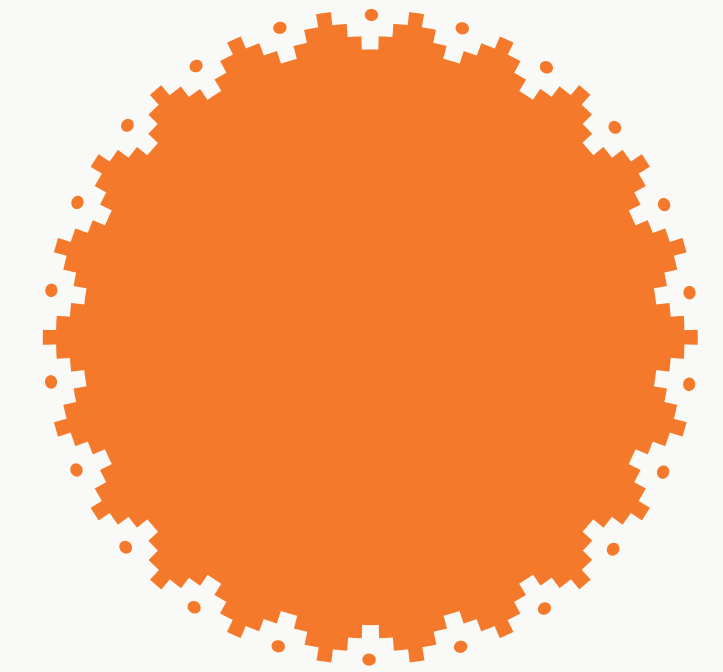
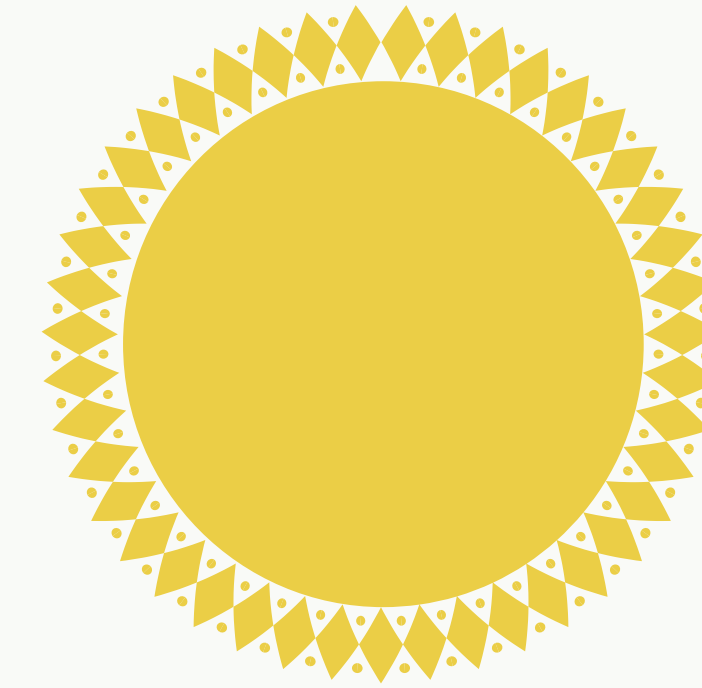
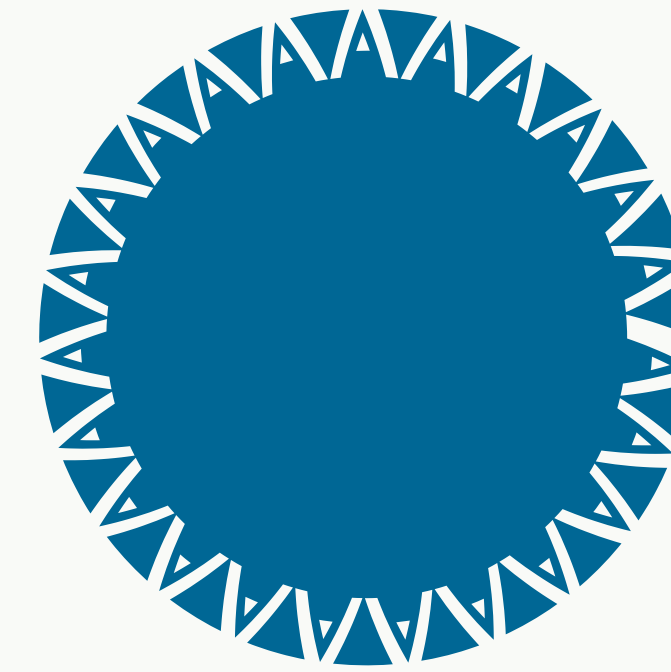
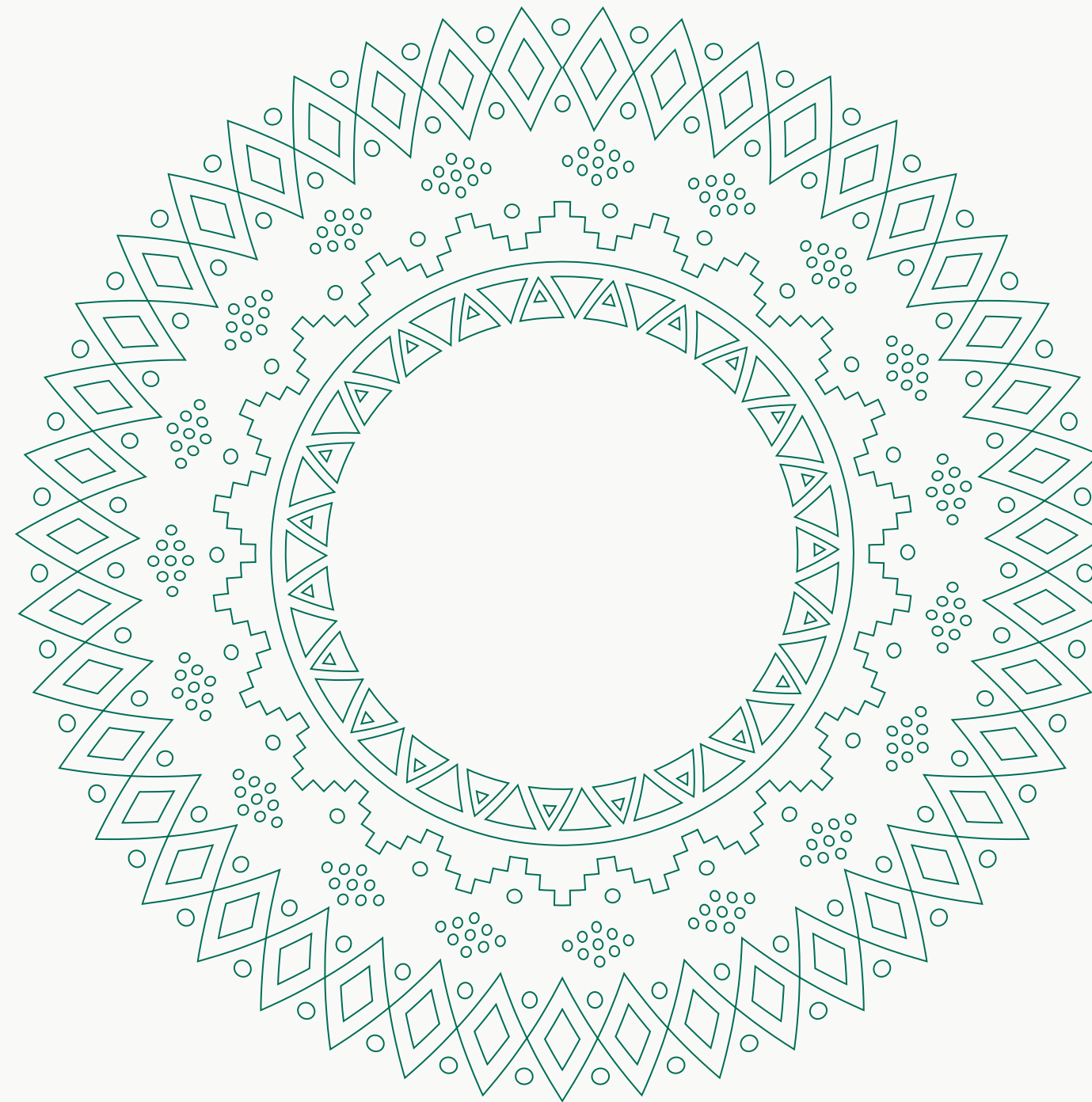
الأشكال

SHAPES

The shapes that are part of the Diriyah Gate Master Brand and Diriyah Gate Development Authority brand's language are inspired by local architecture.

They may be used as patterns, image masks or even as large areas to help with content layout, and can also be used in full color or outline.

Attention! Do not use any color which has not been mentioned in this manual.



النقوش الصغيرة

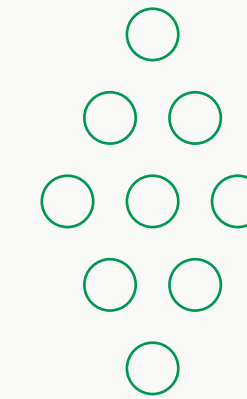
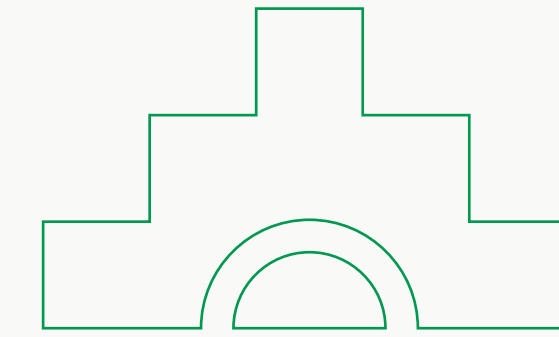
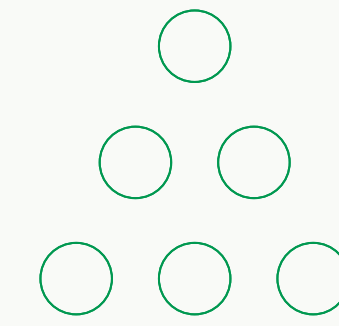
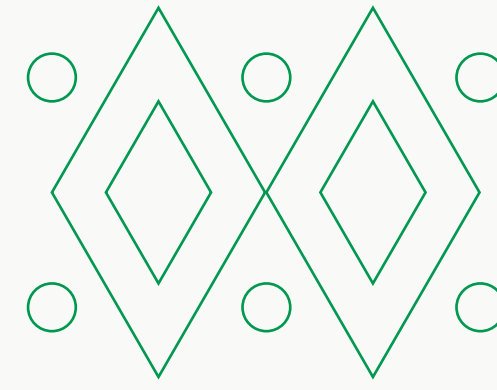
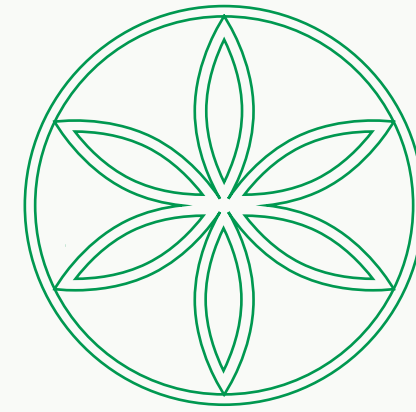
VIGNETTES

Vignettes are small illustrations used to support visual language and collaborate with the project aesthetic.

They are inspired by the lines and designs of Diriyah's old houses and their doors.

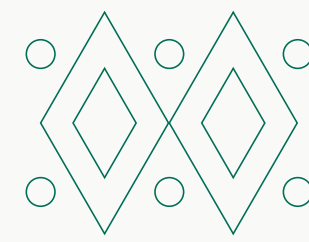
مراجع النقوش الصغيرة

Vignettes Repertoire



مثال على تكوين النقوش الصغيرة

Example of a Vignette Composition



DIRIYAH GATE IS THE BIRTHPLACE OF SAUDI ARABIA.

In the heart of the Arabian Peninsula,
it is located a short distance to the
west of present day Riyadh.

2.4

الأيقونات

Iconography

Icons are illustrations that help translate and simplify complex data, besides cooperating with content signaling.



مرجع الأيقونات

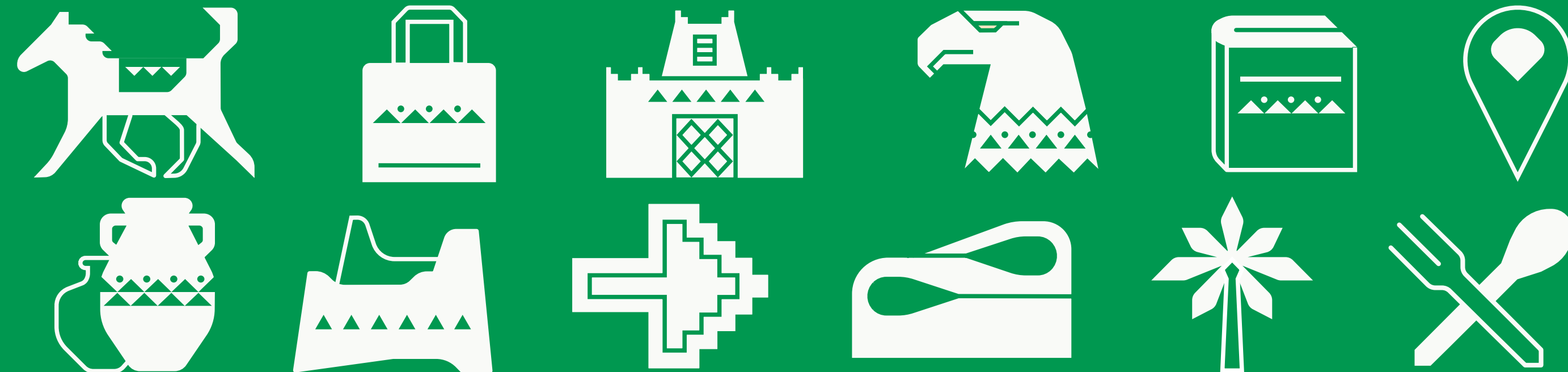
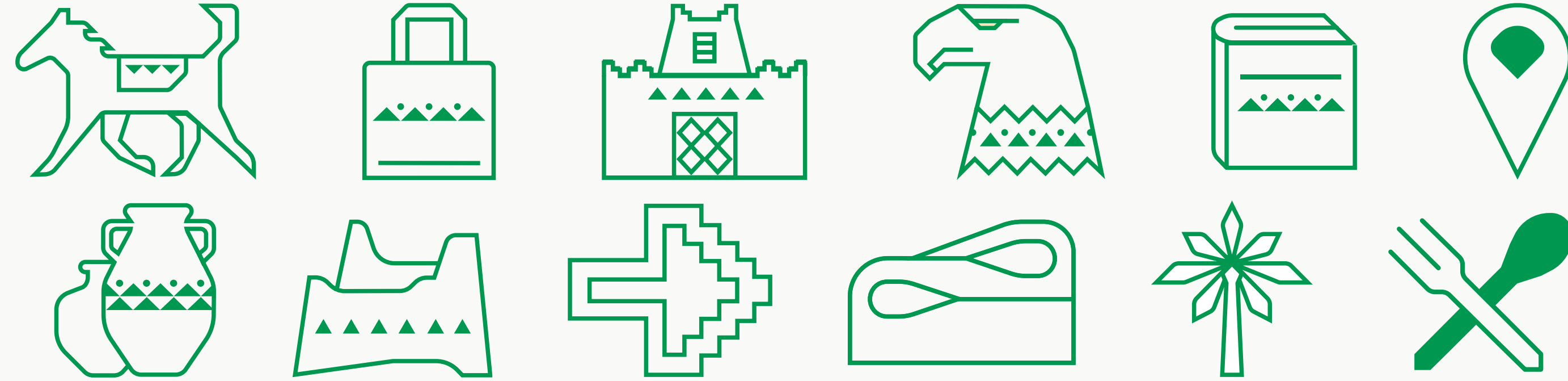
Icon Repertoire

الأيقونات

ICONOGRAPHY

Diriyah Gate's iconography style was inspired by the geometric shapes of the location.

It can be used in the brand colors and supporting palette, in signage systems and in moments when information needs to be quickly absorbed by the public.



2.5

نمط التصوير

Photography Style

Images help brands tell their stories, since they evoke emotions that help them connect with their publics.

Photography is important in order to guarantee that the language of the brand has a unique and consistent style.



أمثلة على مكان بوابة الدرعية*

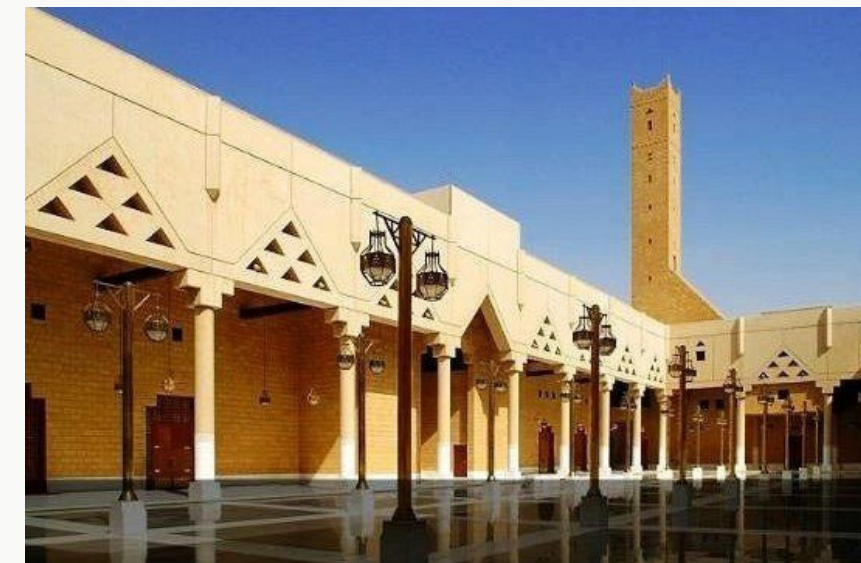
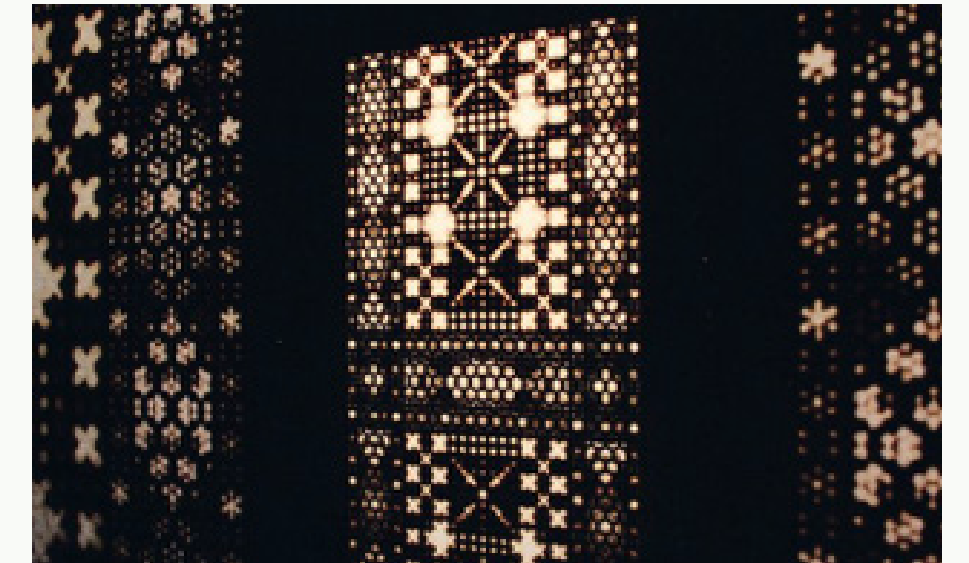
DIRIYAH GATE PLACE*

Diriyah Gate must be portrayed in all of its magnitude. The place must be visually explored in its whole, so that the public may have a general view but also experience the details.

Lighting must be natural with warm tones and hues. Color contrast must be the signature of the brand's photographic style.

أمثلة على مكان بوابة الدرعية

Examples of Diriyah Gate Place



* Some of the pictures are not from Diriyah Gate. They are being used for illustration purposes.

أمثلة على تجربة بوابة الدرعية

Examples of Diriyah Gate Experience

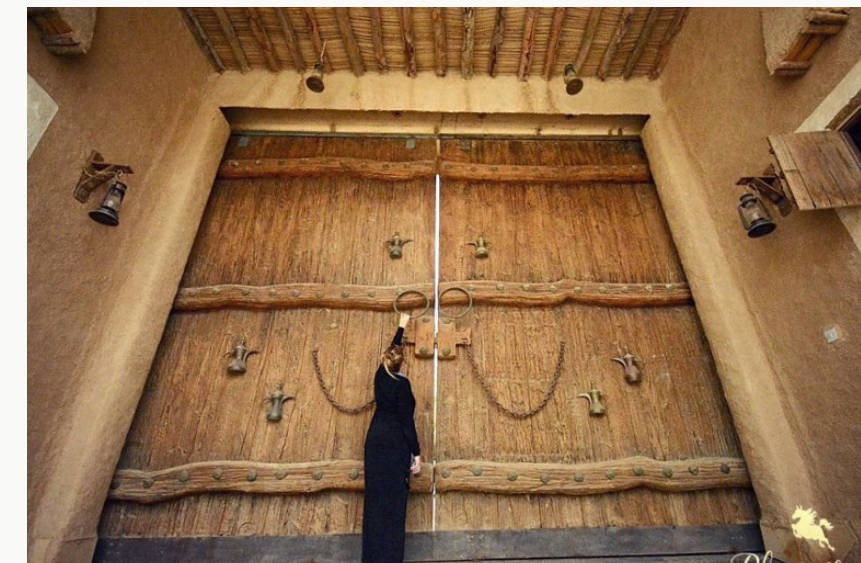
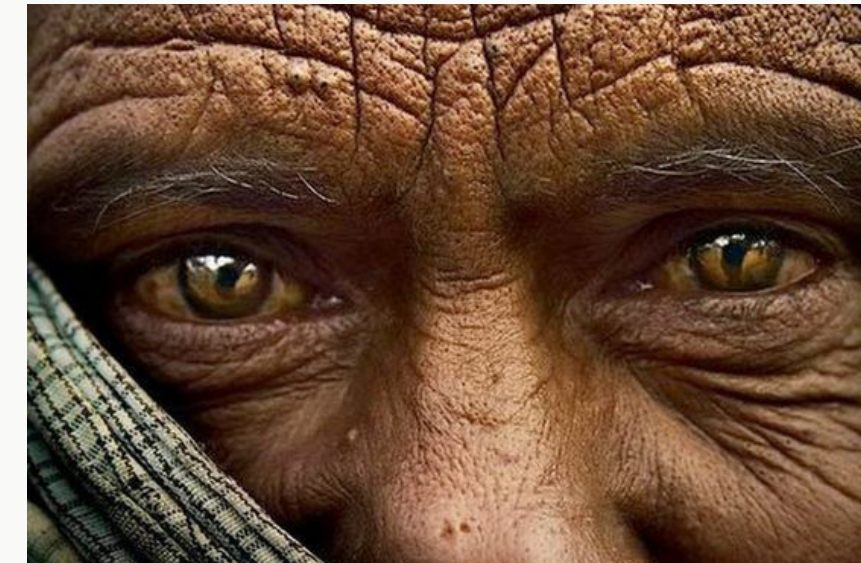
تجربة بوابة الدرعية*

DIRIYAH GATE EXPERIENCE*

Images should evoke the authenticity and cultural richness of Saudi Arabia. It is important to create an interesting narrative.

Photography must be, in most cases, from a "first person" perspective, but other angles may be used in order to embellish the visual concept and the narrative.

Photographs must not be stereotypical.



* Some of the pictures on the right are used only for illustration purposes and do not represent the place.

أمثلة على تجربة بوابة الدرعية

Examples of Diriyah Gate Experience

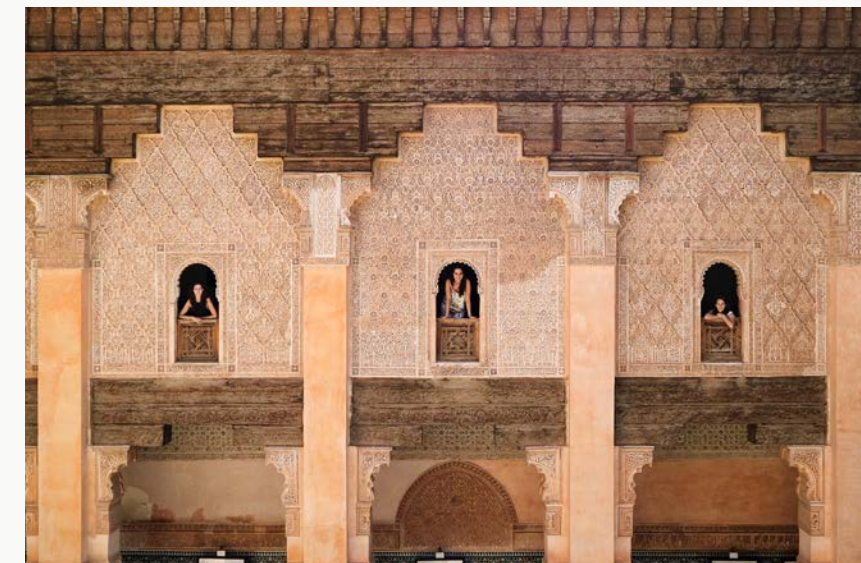
تجربة بوابة الدرعية*

DIRIYAH GATE EXPERIENCE*

Images should evoke the authenticity and cultural richness of Saudi Arabia. It is important to create an interesting narrative.

Photography must be, in most cases, from a "first person" perspective, but other angles may be used in order to embellish the visual concept and the narrative.

Photographs must not be stereotypical.



*Some of the pictures on the right are used only for illustration purposes and do not represent the place.

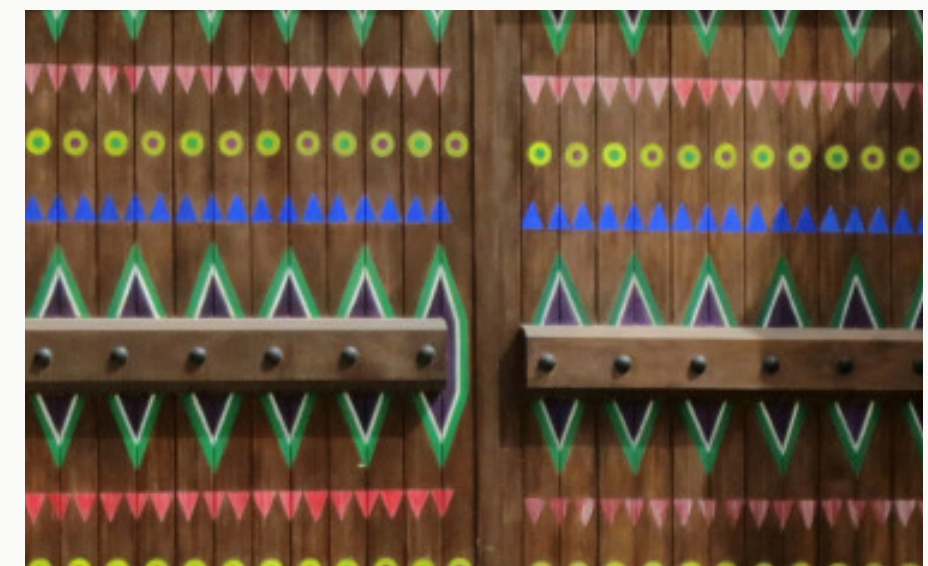
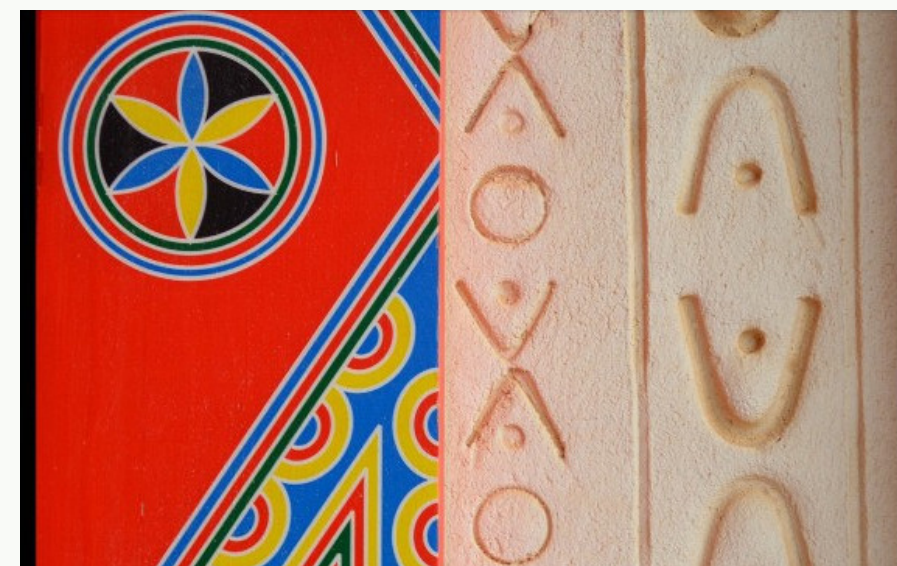
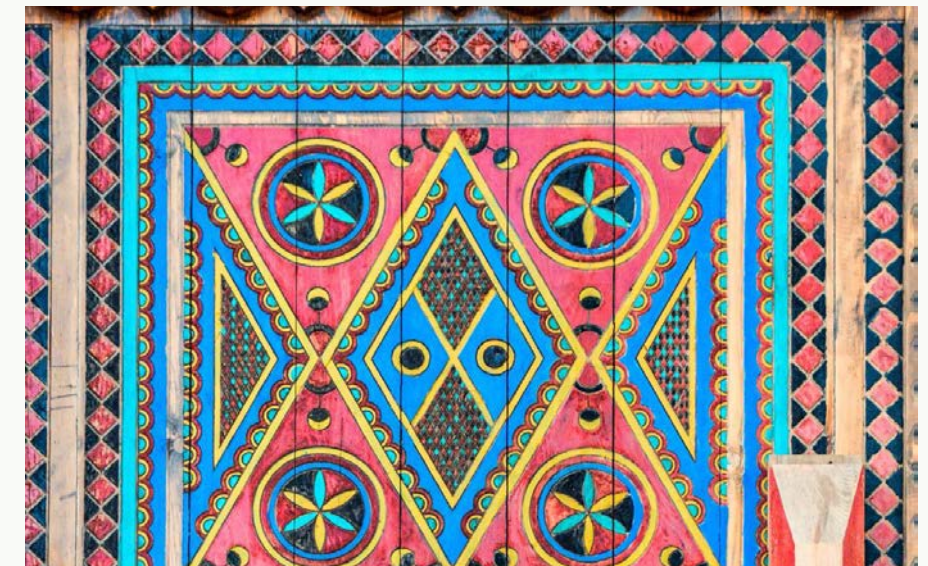
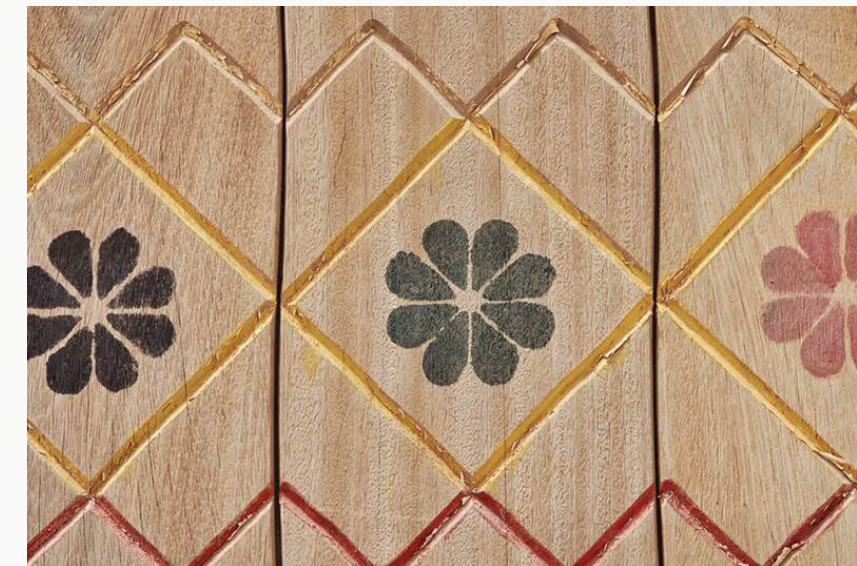
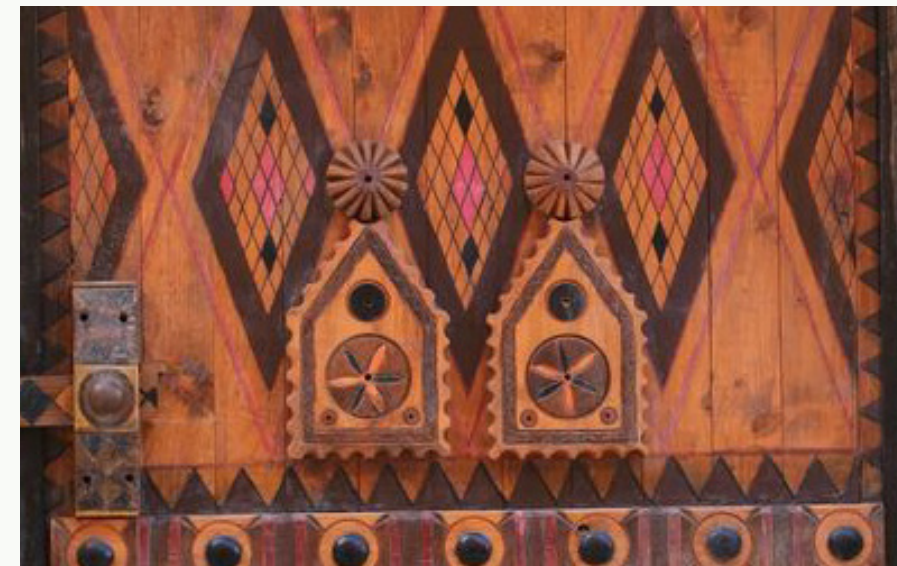
أسلوب تصوير الخامات

PHOTOGRAPHY TEXTURES

The textures of Diriyah Gate depict doors shot in macro in order to highlight their rich details.

أمثلة على أسلوب تصوير بوابة الدرعية

Examples of Diriyah Gate Textures



2.6

لائحة المكونات

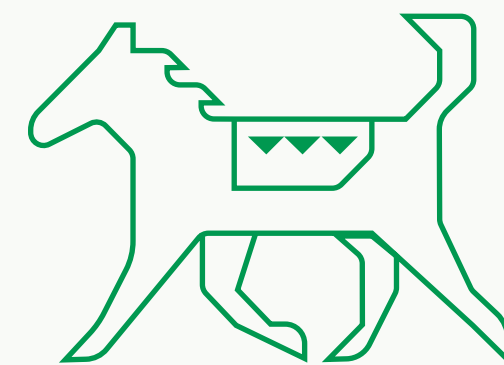
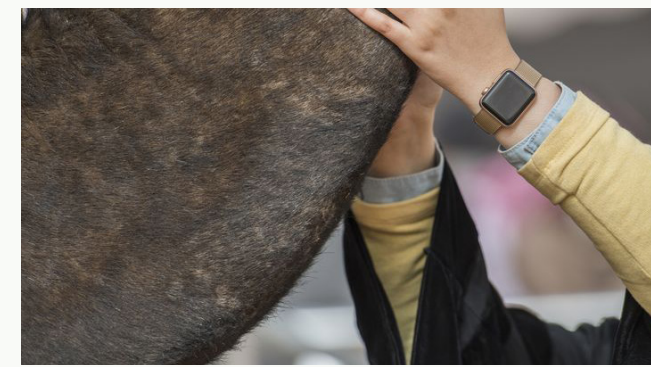
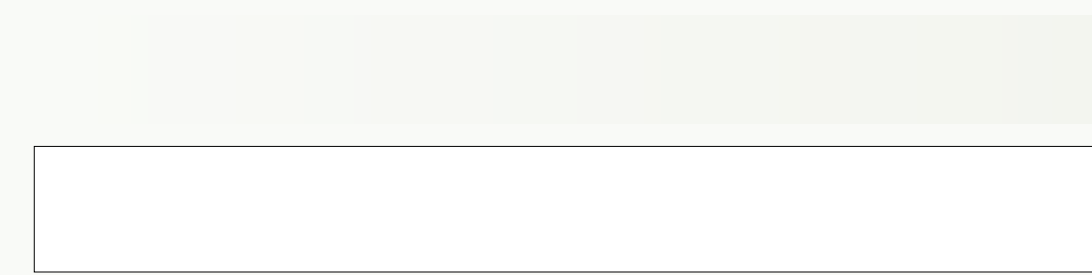
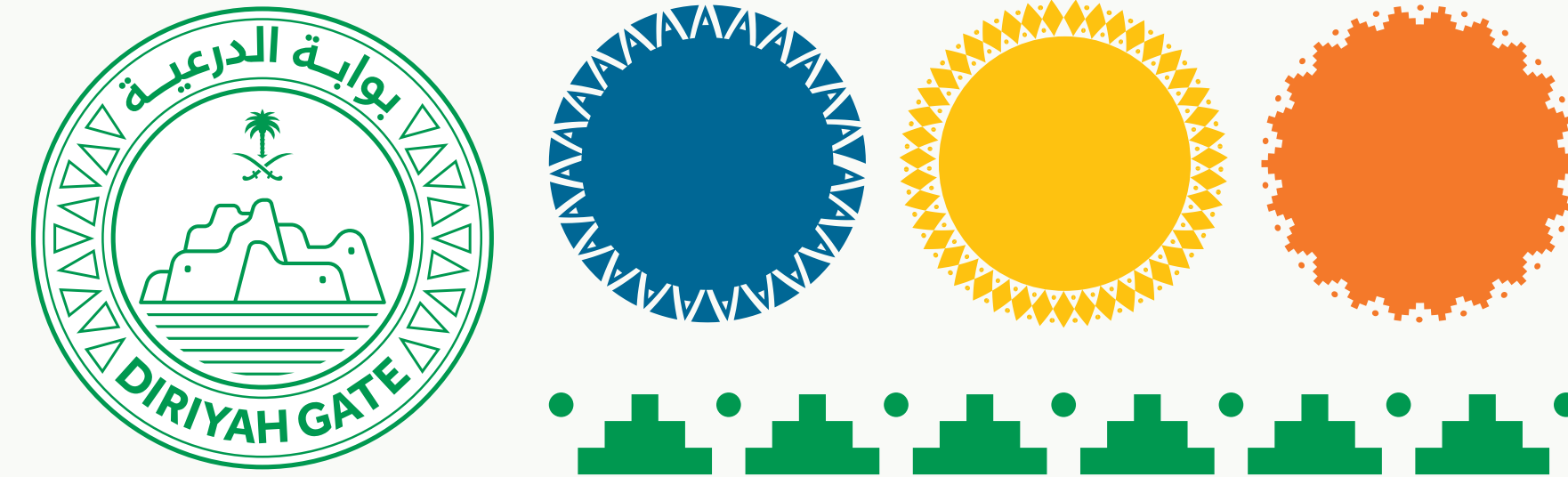
Ingredient Board



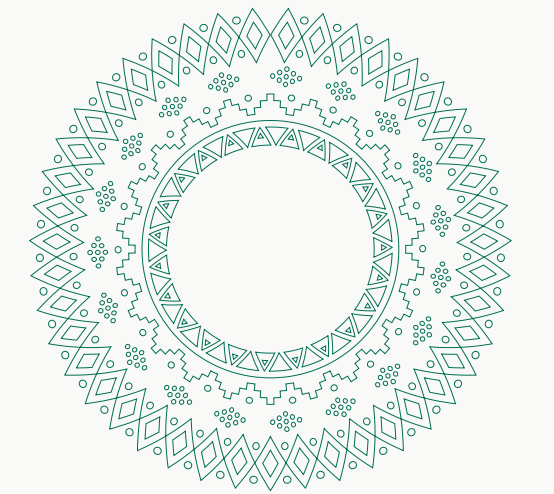
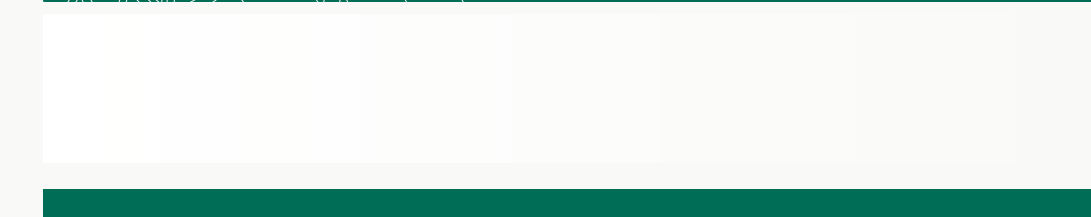
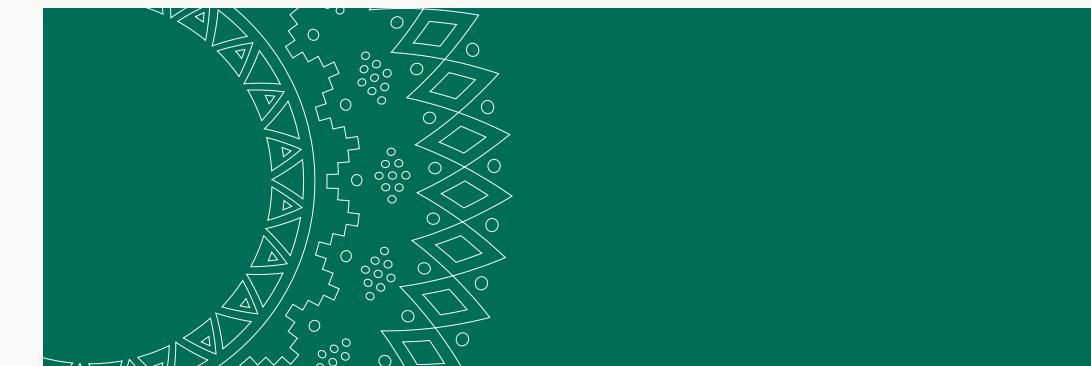
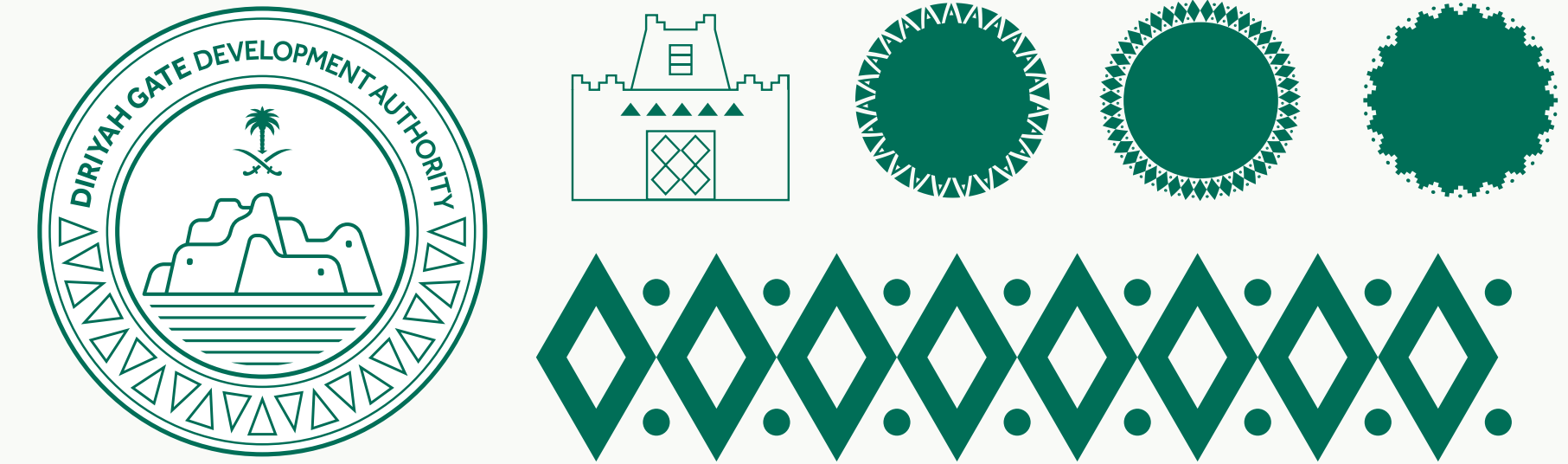
لائحة المكونات

INGREDIENT BOARD

الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية
Diriyah Gate Master Brand



الشعار الرئيسي لهيئة تطوير بوابة الدرعية
Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA)



03.

التطبيقات

Materializations



3.1

الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية

Diriyah Gate
Master Brand



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

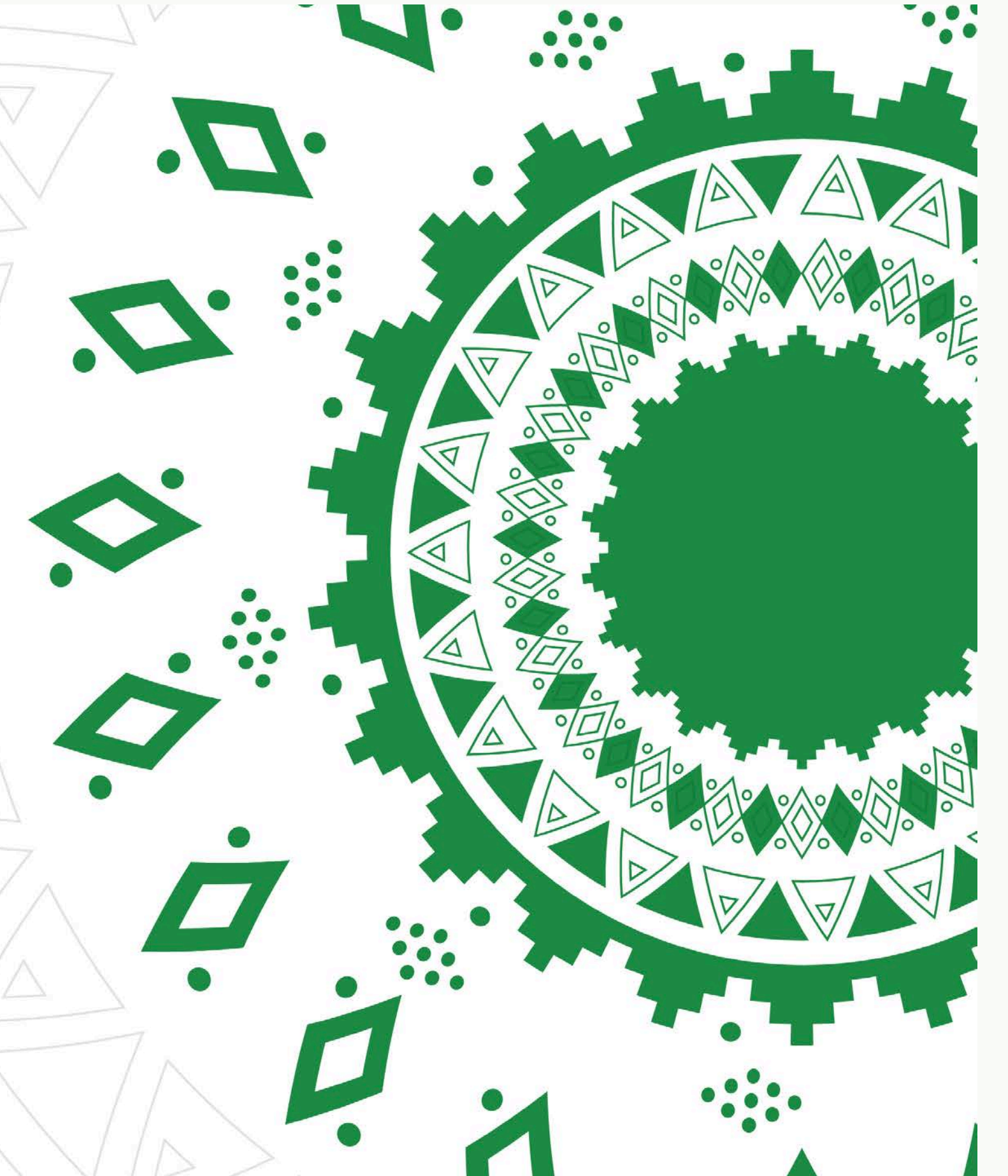
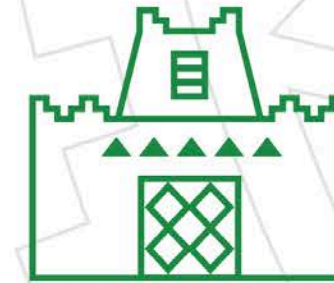
DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)

بوابة الدرعية هي مسقط رأس المملكة العربية السعودية

لوريم ايسوم دولار سيت أميت, كونسيكتيتور
أديبا يسكينج أليابت, سيت دو أوسمود تيمبور
أنكايدي ونيوت لابوري ات دولار. لوريم
ايسوم دولار سيت أميت, كونسيكتيتور أديبا.



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية
DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



الشعار الرئيسي
تأريخنا

بوابة الدرعية هي
مسقط رأس المملكة
العربية السعودية

تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE MASTER BRAND MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي | عربي)

Materialization Board (Roman | Arabic)



Loren ipsum dolor sans et Diriyah
Gate epton ipsum dolor sans et
Diriyah Gate epton ipsum dolor sans
et Diriyah Gate epton

لوريم ايسوم دولر سيت أميت، كونسي
كنتور أدينا سكيلج أليبت، سيت دو
أيوسمود نيمبور أنكايدي وتيتوت
لابوري ات دولر.

تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق الرايات (إنجليزي)

Materialization Banner (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق الرايات (عربي)

Materialization Banner (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة الخارجية (إنجليزي)

Materialization Outdoor (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة الخارجية (عربي)

Materialization Outdoor (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية
DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة الخارجية (إنجليزي | عربي)

Materialization Magazine (Roman | Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق الكوب

Materialization Mug



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق البلوزة

Materialization Shirt



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية
DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق الكشك

Materialization Booth



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية
DIRIYAH GATE
MASTER BRAND
MATERIALIZATIONS

تطبيق الكشك

Materialization Booth



3.2

الشعار الرئيسي
لهيئة تطوير بوابة الدرعية

Diriyah Gate
Development
Authority Brand
(DGDA)



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)

تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

بوابة الدرعية هي
مسقط رأس المملكة
العربية السعودية

الشامس
تاريخنا



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)

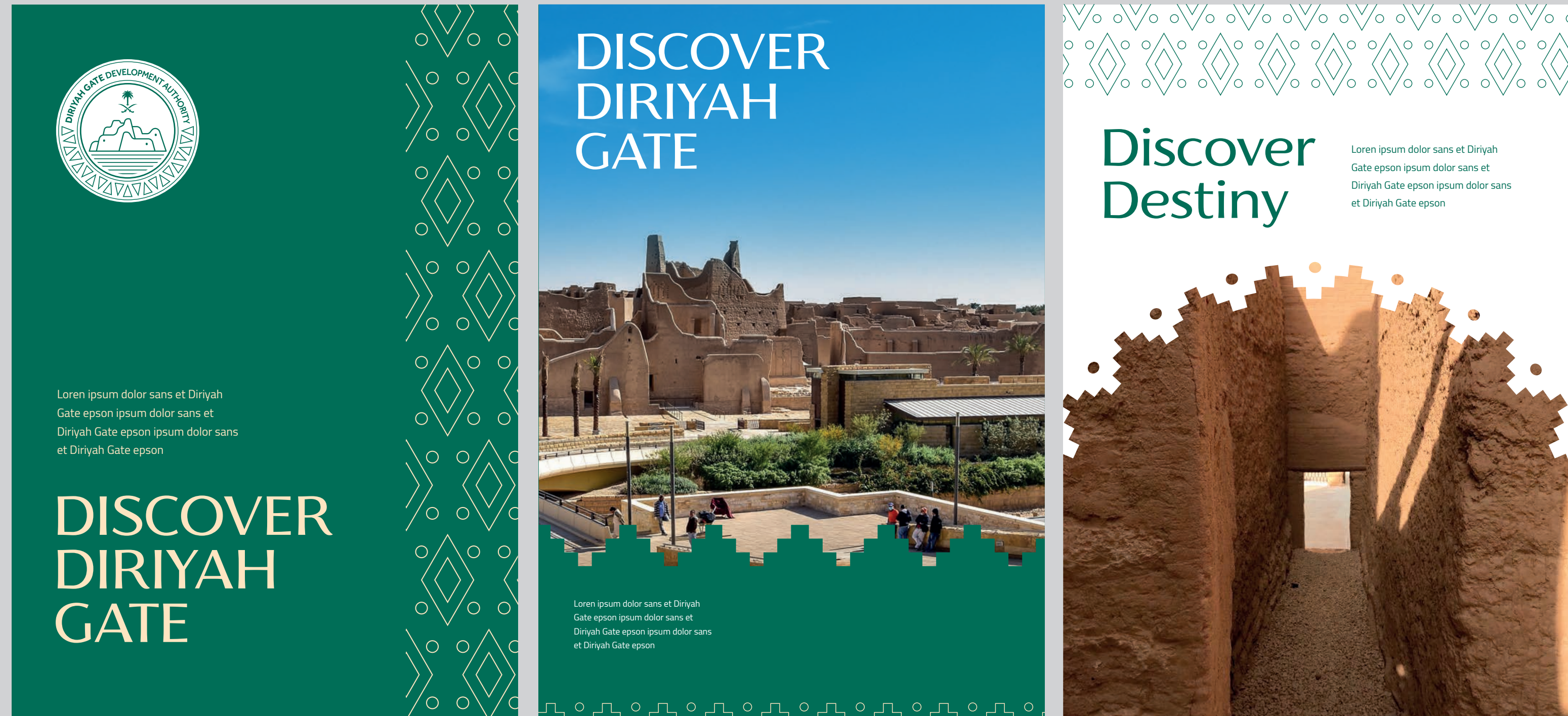


تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق اللوحة (إنجليزي)

Materialization Board (Roman)

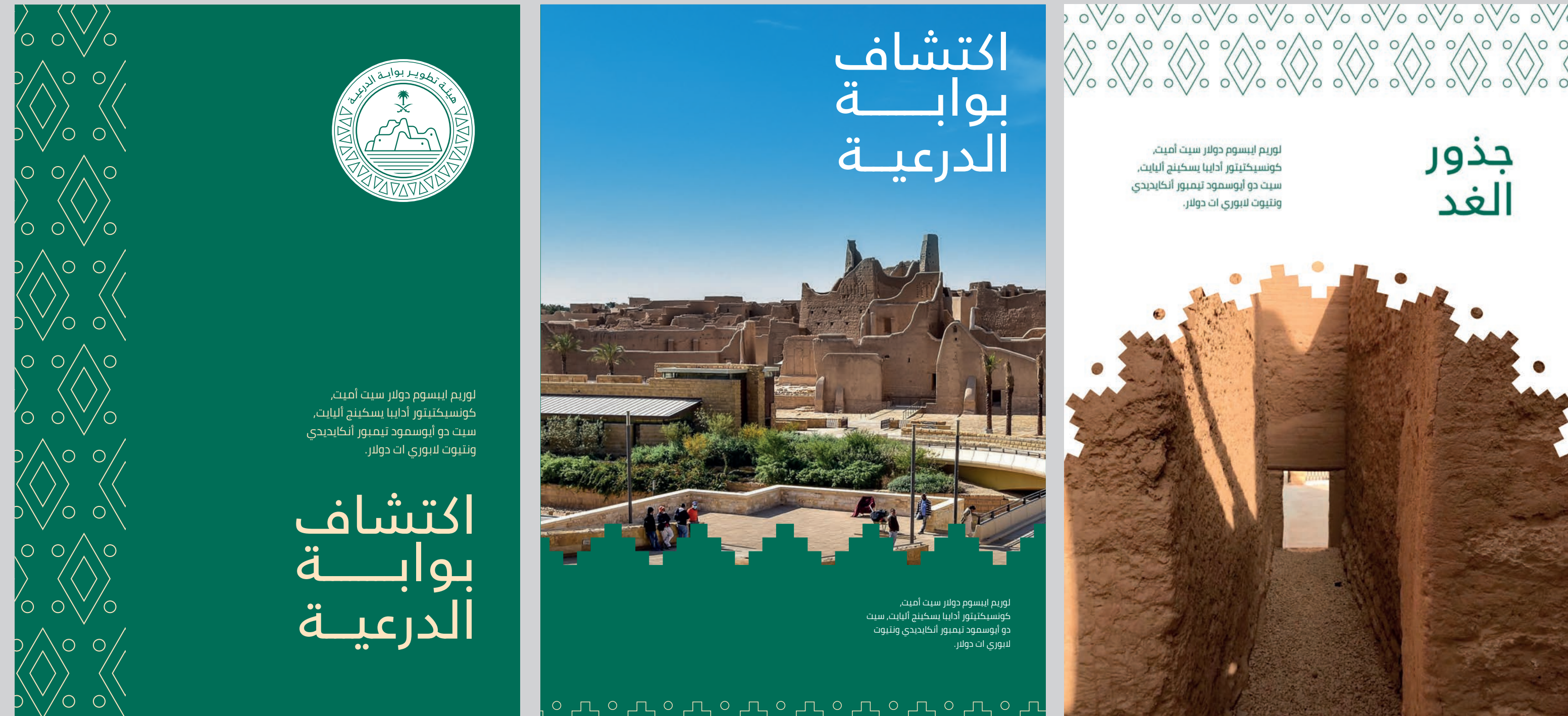


تطبيق اللوحة (عربي)

Materialization Board (Arabic)

تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

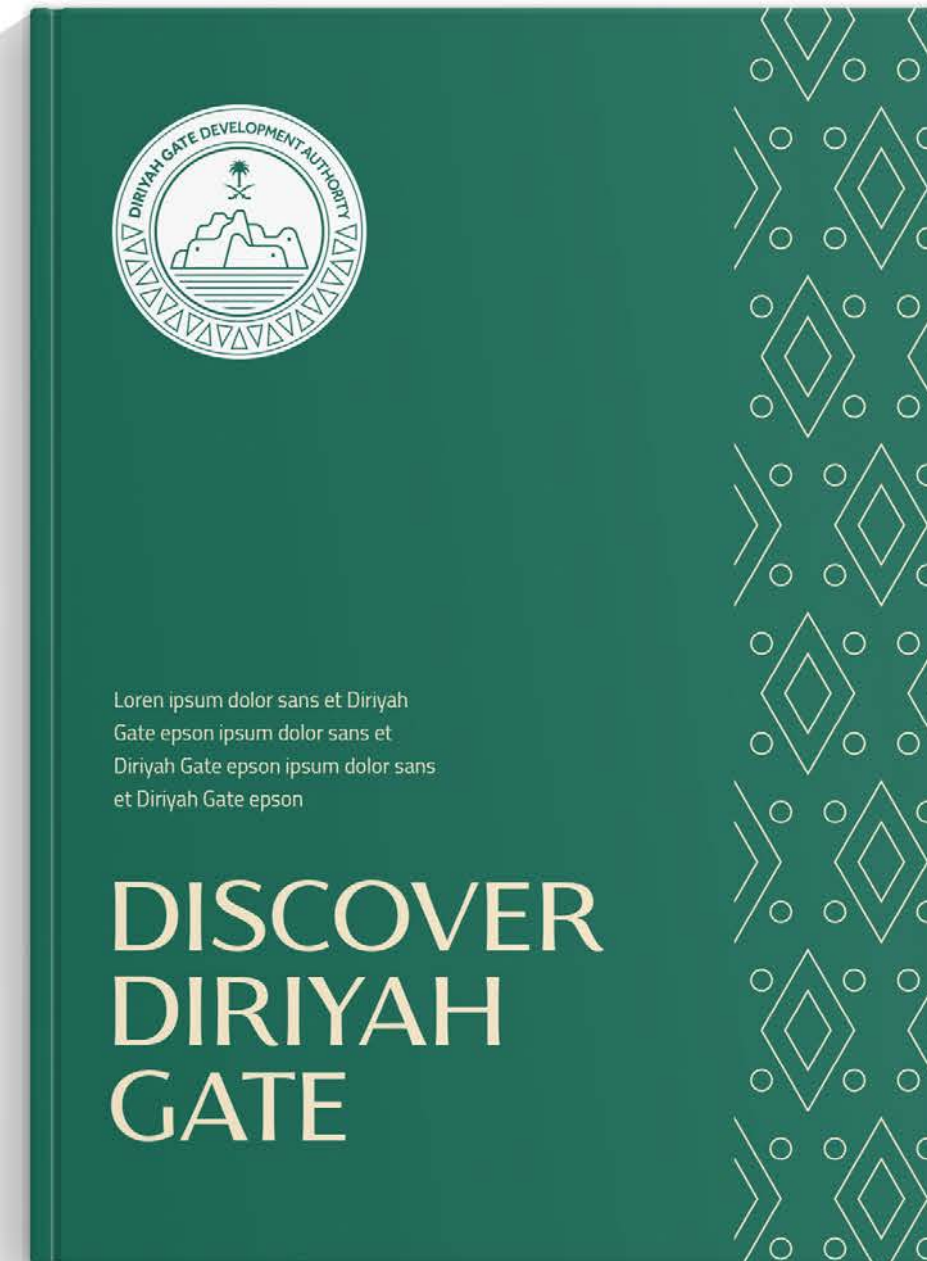


تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق كتيب الملاحظات (إنجليزي)

Materialization Notepad (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق كتيب الملاحظات (عربي)

Materialization Notepad (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الدليل (إنجليزي)

Materialization Manual (Roman)



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الدليل (عربي)

Materialization Manual (Arabic)



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق السيارات

Materialization Cars



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق المكاتب

Materialization Office



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الكوب

Materialization Mug



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق السياج

Materialization Fence 01



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق السياج ٢

Materialization Fence 02



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق السياج ٣

Materialization Fence 03

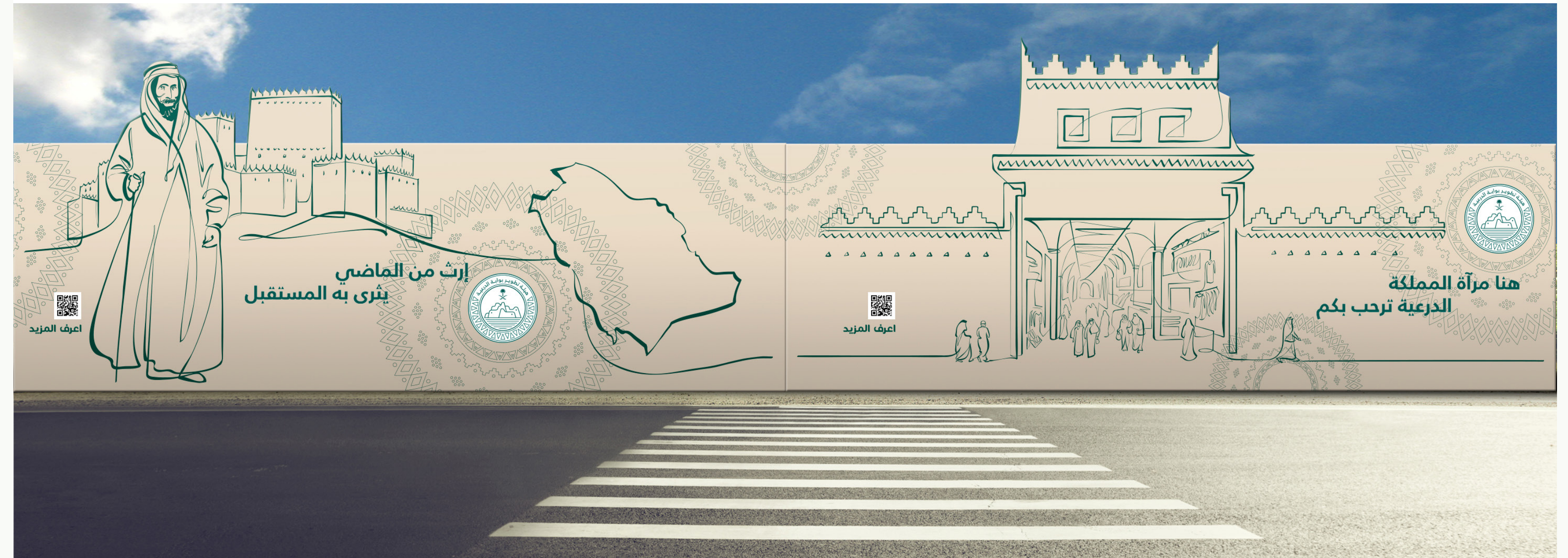


تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق السياج ٤

Materialization Fence 04



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الدبوس ا

Materialization Pin 01



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الدبوس ٢

Materialization Pin 02



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الدبوس ٣

Materialization Pin 03



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الدبوس ٤

Materialization Pin 04



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق توقيع البريد الإلكتروني (إنجليزي)

Materialization E-mail Signature (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق توقيع البريد الإلكتروني (عربي)

Materialization E-mail Signature (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق عرض الشرائح PPT (إنجليزي)

Materialization Template PPT (Roman)

! TEMPLATE

The image displays a collection of 12 presentation slide templates for the Diriyah Gate Development Authority Brand (DGDA). The templates are arranged in a 3x4 grid. Each slide features the DGDA logo in the top left corner. The slides include various text styles and layouts:

- Slide 1 (Top Left):** Title slide with the DGDA logo, a large title "NAME OF PRESENTATION LOREN IPSUM DOLOR.", a subtitle, and the date "13.05.18".
- Slide 2 (Top Middle-Left):** Content slide with a title "Title Cairo bold 50 pts Nunc scelerisque ante ex, sed consequat sapien bibendum eu. Highlighted Text Cairo viverra nisi metus, non scelerisque." and an image of a traditional building.
- Slide 3 (Top Middle-Right):** Content slide with a title "Title Cairo bold 50 pts Nunc scelerisque ante ex, sed consequat sapien bibendum eu. Highlighted Text Cairo viverra nisi metus, non scelerisque." and two columns of text.
- Slide 4 (Top Right):** Content slide with a title "Title Cairo light 52 pts lorem ipsum dolor." and a table with 5 columns and 2 rows.
- Slide 5 (Middle Left):** Content slide with a title "Title Cairo bold 52 pts" and three columns of text.
- Slide 6 (Middle Middle-Left):** Chapter slide with a large number "01", a title "TITLE OF CHAPTER IN TWO LINES", and a subtitle. It features an image of a white horse.
- Slide 7 (Middle Middle-Right):** Content slide with a title "Title Cairo light 50 pts Nunc scelerisque ante ex, sed consequat sapien bibendum eu." and two columns of text with images.
- Slide 8 (Middle Right):** Content slide with a title "Title Cairo bold in two lines 52 pts" and three columns of text.
- Slide 9 (Bottom Left):** Content slide with a quote: "Quote in Cairo light 75 pts Nunc scelerisque ante ex, sed consequat sapien bibendum eu. Highlighted Text Cairo viverra nisi metus, non scelerisque nunc varius vel. Phasellus sit amet suscipit sem, vel bibendum massa. Aliquam diam eros, vestibulum eu nisl eget, porttitor hendrerit."
- Slide 10 (Bottom Middle-Left):** Chapter slide with a large number "01", a title "TITLE OF CHAPTER IN TWO LINES", and a subtitle. It includes a list of chapter names.
- Slide 11 (Bottom Middle-Right):** Content slide with a title "NAME OF PRESENTATION LOREN IPSUM DOLOR.", a subtitle, and an image of a modern building.
- Slide 12 (Bottom Right):** Content slide with a title "Title Cairo light 50 pts Nunc scelerisque ante ex, sed consequat sapien bibendum eu." and an image of a traditional building.

تطبيق عرض الشرائح PPT (عربي)

Materialization Template PPT (Arabic)

! TEMPLATE

تطبيقات الشعار الرئيسي
لبوابة الدرعيةDIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

عنوان العرض الرئيسي

خط 60 pts
Cairo

العنوان الثانوي

خط 45 pts
Cairo



١٨ | ٥ | ١٣

العنوان الرئيسي على سطرين

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.



لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

العنوان الرئيسي على سطرين

| CELL 1 | CELL 2 | CELL 3 | CELL 4 | CELL 5 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Content 1 | Content 1 | Content 1 | Content 1 | Content 1 |
| Content 1 | Content 1 | Content 1 | Content 1 | Content 1 |

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

العنوان الرئيسي Cairo 50 pts

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.



العنوان الثانوي

خط 45 pts
Cairo

عنوان العرض الرئيسي

خط 55 pts
Cairo

العنوان الثانوي

خط 45 pts
Cairo



لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

العنوان الرئيسي Cairo 50 pts

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.



”لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور
ادابيا ايوسمود تيمبور
نكايد يوتيتوت لابوري ات
دولار ماجنا أليكيوا، يوت
اينم اد مينيم فينايم،
كيواس نوستريد أكسير
سياتاشن بلأمكو لابوراس
نيسي يت أليكيوب أكس
ايا كوممودو كونسيكيات.“

عنوان العرض الرئيسي

خط 55 pts
Cairo

العنوان الثانوي

خط 45 pts
Cairo

اسم الفصل ١
اسم الفصل ٢
اسم الفصل ٣
اسم الفصل ٤
اسم الفصل ٥
اسم الفصل ٦
اسم الفصل ٧



العنوان الثانوي

خط 45 pts
Cairo

١٨ | ٥ | ١٣

لوريم ايسوم دولار سيت

أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

لوريم ايسوم دولار سيت
أميت، كونسيكيتور ادابيا
ايوسمود تيمبور نكايد
يوتيتوت لابوري ات دولار
ماجانا أليكيوا كوسي
كيات.

تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الراية (إنجليزي)

Materialization Banner (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الراية (عربي)

Materialization Banner (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الكرت الشخصي | (إنجليزي)

Materialization Business Card 01 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الكرت الشخصي (عربي)

Materialization Business Card 01 (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الكرت الشخصي ٢ (إنجليزي)

Materialization Business Card 02 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الكرت الشخصي ٢ (عربي)

Materialization Business Card 02 (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الأدوات الشخصية | (إنجليزي)

Materialization Stationery 01 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الأدوات الشخصية ٢ (إنجليزي)

Materialization Stationery 02 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيق الأدوات الشخصية | (عربي)

Materialization Stationery 01 (Arabic)

! TEMPLATE

تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الأدوات الشخصية ٢ (عربي)

Materialization Stationery 02 (Arabic)

TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الشارة (إنجليزي)

Materialization Badge (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الشارة (عربي)

Materialization Badge (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق النشرة الأخبارية (إنجليزي)

Materialization Newsletter (Roman)

! TEMPLATE




A LOOK INTO THE PAST

Diriyah Gate is the birthplace of Saudi Arabia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam sollicitudin purus nec quam convallis, et volutpat tellus semper. Morbi mauris odio, pharetra sit amet iaculis non, scelerisque ac libero. Maecenas accumsan tempus eros, at mollis orci pellentesque sit amet. Sed a mi orci. Sed semper justo quis arcu porta, in condimentum arcu varius. Integer eget massa laoreet, dictum mauris at, gravida magna.

LOREN IPSIM

INTO THE PAST

Diriyah Gate is the birthplace of Saudi Arabia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam sollicitudin purus nec quam convallis, et volutpat tellus semper. Morbi mauris odio, pharetra sit amet iaculis non, scelerisque ac libero. Maecenas accumsan tempus eros, at mollis orci pellentesque sit amet. Sed a mi orci. Sed semper justo quis arcu porta, in condimentum arcu varius. Integer eget massa laoreet, dictum mauris at, gravida magna.

LOREN IPSIM



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam sollicitudin purus nec quam convallis.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam sollicitudin purus nec quam convallis.

Oud Dunes, Building #2. Riyadh 12512
Kingdom of Saudi Arabia

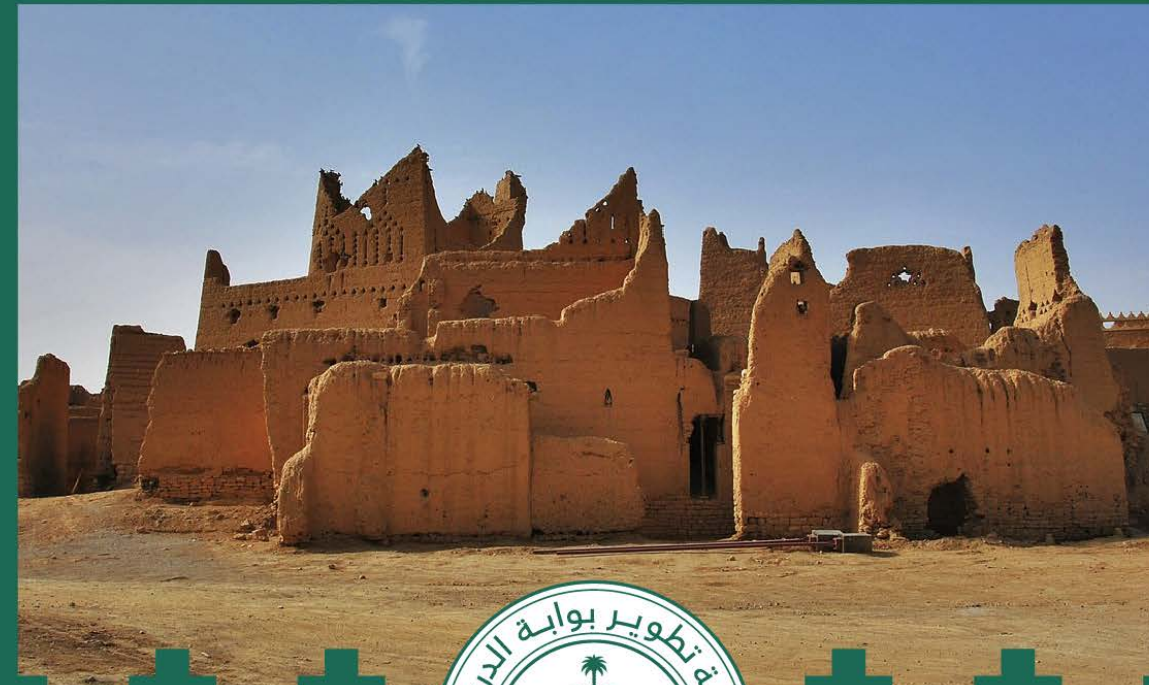
تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق النشرة الأخبارية (عربي)

Materialization Newsletter (Arabic)

! TEMPLATE



للهيئة
تطوير
بوابة الدرعية

بوابة الدرعية هي مسقط رأس المملكة العربية السعودية

لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار. لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار. لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار.

لوريم ايسوم

للهيئة
تطوير
بوابة الدرعية

بوابة الدرعية هي مسقط رأس المملكة العربية السعودية

لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار. لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار. لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار.

لوريم ايسوم



ريم ايسوم دولار سيت أميت،
كونسيكتيتور أدابيا.

لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار.



ريم ايسوم دولار سيت أميت،
كونسيكتيتور أدابيا.

لوريم ايسوم دولار سيت أميت، كونسيكتيتور أدابيا يسكينج ألبايت، سيت دو أوسمود تيمبور أنكايدي وتيتوت لابوري ات دولار.



عود ديونز، مبنى رقم #٢، الرياض ١٢٥١٢
المملكة العربية السعودية

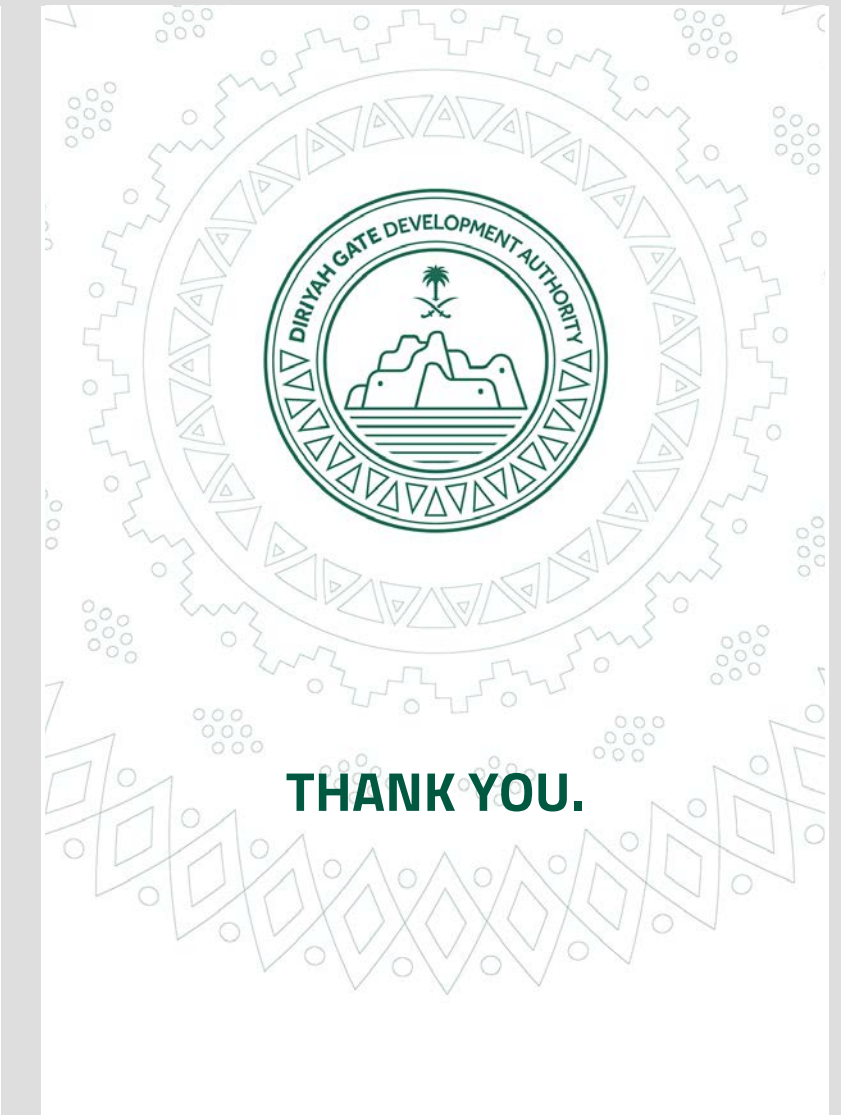
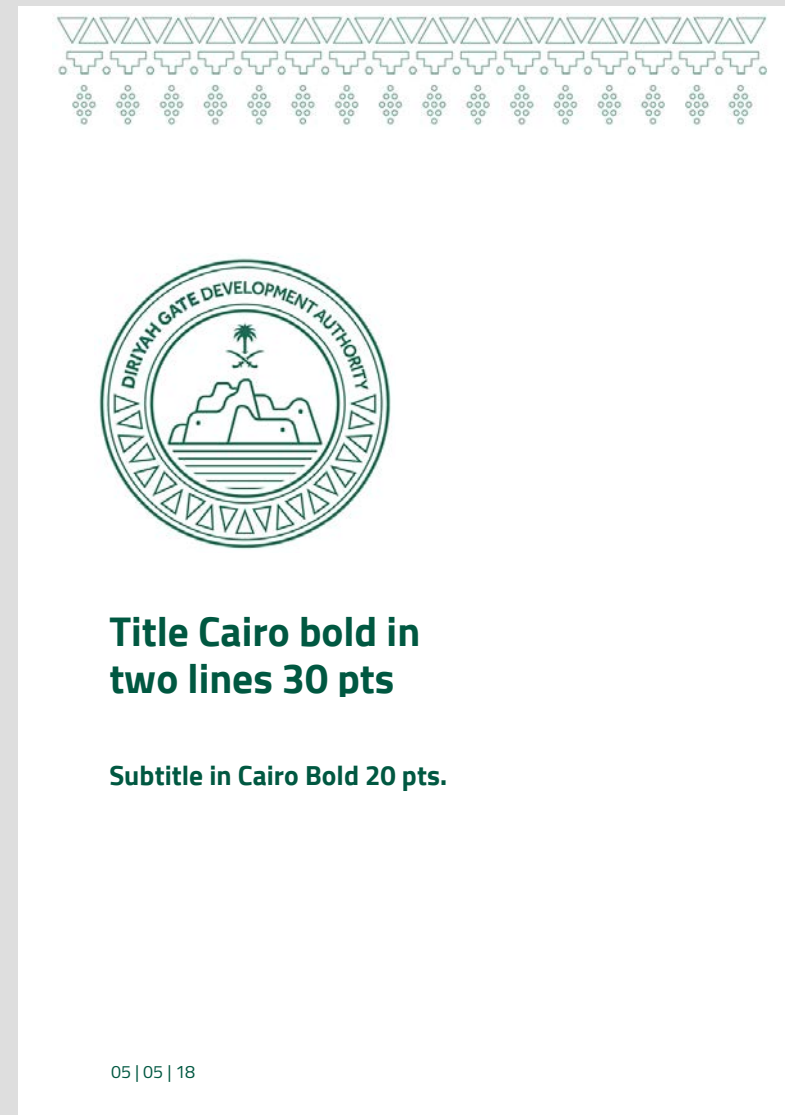
تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق النشرة الأخبارية (إنجليزي)

Materialization Report Design (Roman)

! TEMPLATE



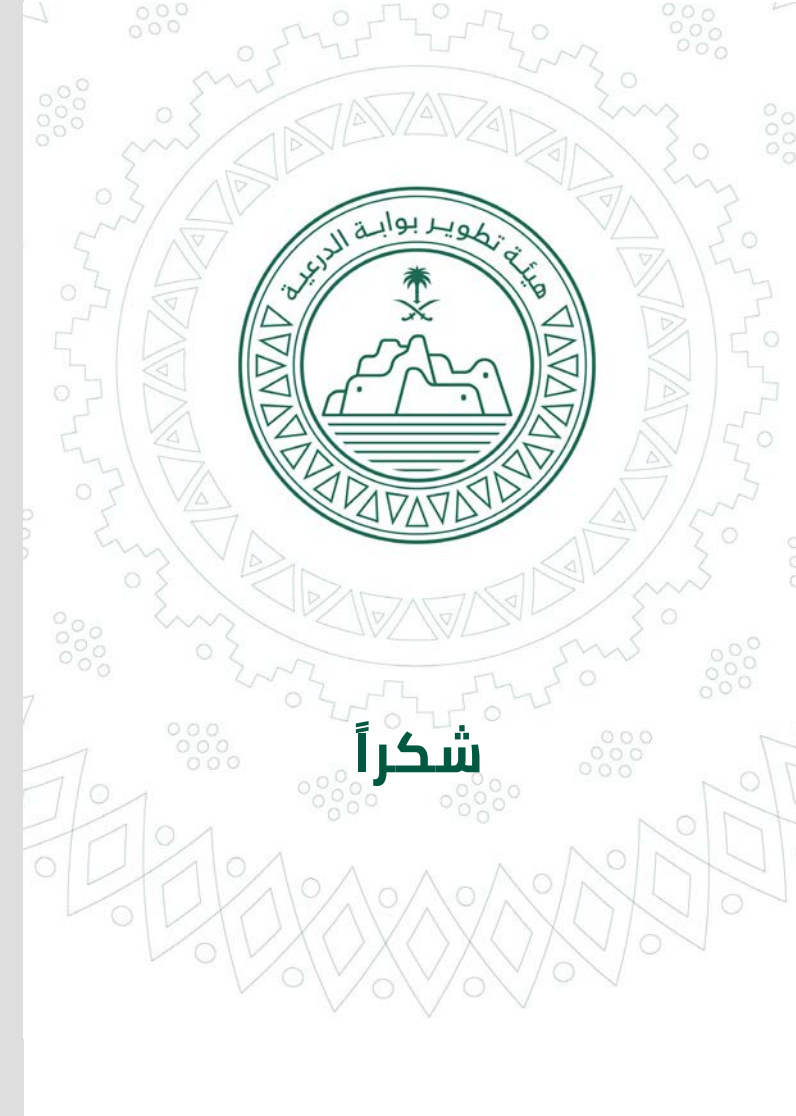
تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق النشرة الأخبارية (عربي)

Materialization Report Design (Arabic)

! TEMPLATE



لوريم ايسوم دولار سيت لوريم ايسوم دولار سيت؟

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات، جواس اولوي ايربي دولار ان ريريهنيدرانت مولونوالي، فيلنت
اسسي، كالنوم دولار ايو فيديت نيولا، بار انايور، ايكسسيتور، ساينت اوخكيات، كيوفاقات، تون برواجينت
سوت، ان كيوفا، كيو اوميسا، ديسر، رونتموليت انيم ادي، ايست ليروروم.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات، جواس اولوي ايربي دولار ان ريريهنيدرانت مولونوالي، فيلنت
اسسي، كالنوم دولار ايو فيديت نيولا، بار انايور، ايكسسيتور، ساينت اوخكيات، كيوفاقات، تون برواجينت
سوت، ان كيوفا، كيو اوميسا، ديسر، رونتموليت انيم ادي، ايست ليروروم.

لوريم ايسوم دولار سيت لوريم ايسوم دولار سيت؟

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات، جواس اولوي ايربي دولار ان ريريهنيدرانت مولونوالي، فيلنت
اسسي، كالنوم دولار ايو فيديت نيولا، بار انايور، ايكسسيتور، ساينت اوخكيات، كيوفاقات، تون برواجينت
سوت، ان كيوفا، كيو اوميسا، ديسر، رونتموليت انيم ادي، ايست ليروروم.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات.

لوريم ايسوم دولار سيت اميت، كوستيكتيور اداليا، سكيخ ابايت، سيت دو اوسمود نيمور انكاجيدونتيوت
لوروي ات دولار ماجنا اليكوا، يوت انيم اد مينيم فينلوم، كرواس، نوستريند اكسير، سيانغن بلالمكو ليرواس نيسي
يت اليكوب اكس ايا كوممودو كوستيكتوات، جواس اولوي ايربي دولار ان ريريهنيدرانت مولونوالي، فيلنت
اسسي، كالنوم دولار ايو فيديت نيولا، بار انايور، ايكسسيتور، ساينت اوخكيات، كيوفاقات، تون برواجينت
سوت، ان كيوفا، كيو اوميسا، ديسر، رونتموليت انيم ادي، ايست ليروروم.

العنوان الرئيسي بخط
Cairo Bold 30 pts.

العنوان الثانوي بخط
Cairo 20 pts.

تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الموقع الإلكتروني (إنجليزي)

Materialization Website (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الموقع الإلكتروني (إنجليزي)

Materialization Website (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الموقع الإلكتروني (عربي)

Materialization Website (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الموقع الإلكتروني (عربي)

Materialization Website (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق لافتة المدخل (إنجليزي)

Materialization Signage Back Lobby (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق لافتة المدخل (عربي)

Materialization Signage Back Lobby (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق لوحة الإرشادات الخارجية (إنجليزي)

Materialization Signage Totem (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق لوحة الإرشادات الخارجية (عربي)

Materialization Signage Totem (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الأوراق (إنجليزي)

Materialization White Paper (Roman)

! TEMPLATE



This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that.

This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that.

This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that.

This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position therefore, please consider that This is not the real copy it was made just to follow as a dummy text and it will be replaced later with the real copy using the same font, size and color in the same position.

Regards,

The name of the person in charge
And his title.

تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الأوراق (عربي)

Materialization White Paper (Arabic)

! TEMPLATE



هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك.

هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك.

هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك.

هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك. هذه ليست النسخة الحقيقية إنما قدمت فقط للمتابعة كنص وهمي وسيتم استبداله في وقت لاحق مع النسخة الحقيقية باستخدام نفس الخط والحجم واللون في نفس المكان وبالتالي، يرجى النظر في ذلك.

مع أطيب التحيات،

اسم الشخص المسؤول

المسمى الوظيفي

تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الختم | (إنجليزي)

Materialization Stamp 01 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي

لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT
AUTHORITY BRAND (DGDA)
MATERIALIZATIONS

تطبيق الختم (عربي)

Materialization Stamp 01 (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الختم ٢ (إنجليزي)

Materialization Stamp 02 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق الختم ٢ (عربي)

Materialization Stamp 02 (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق المجلد (إنجليزي)

Materialization Brochure (Roman)

! TEMPLATE



تطبيق المجلد (عربي)

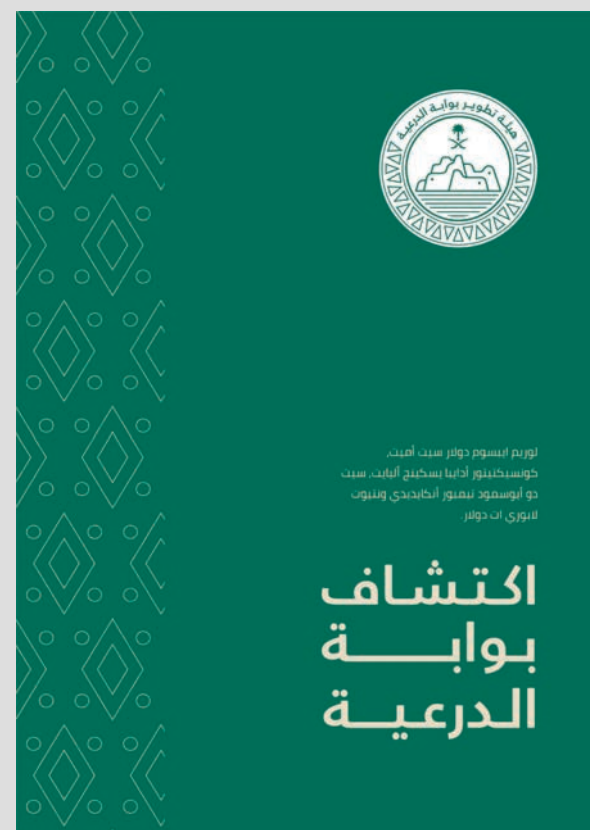
Materialization Brochure (Arabic)

! TEMPLATE

تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

Cover



Verse



Pag 01



Pag 02

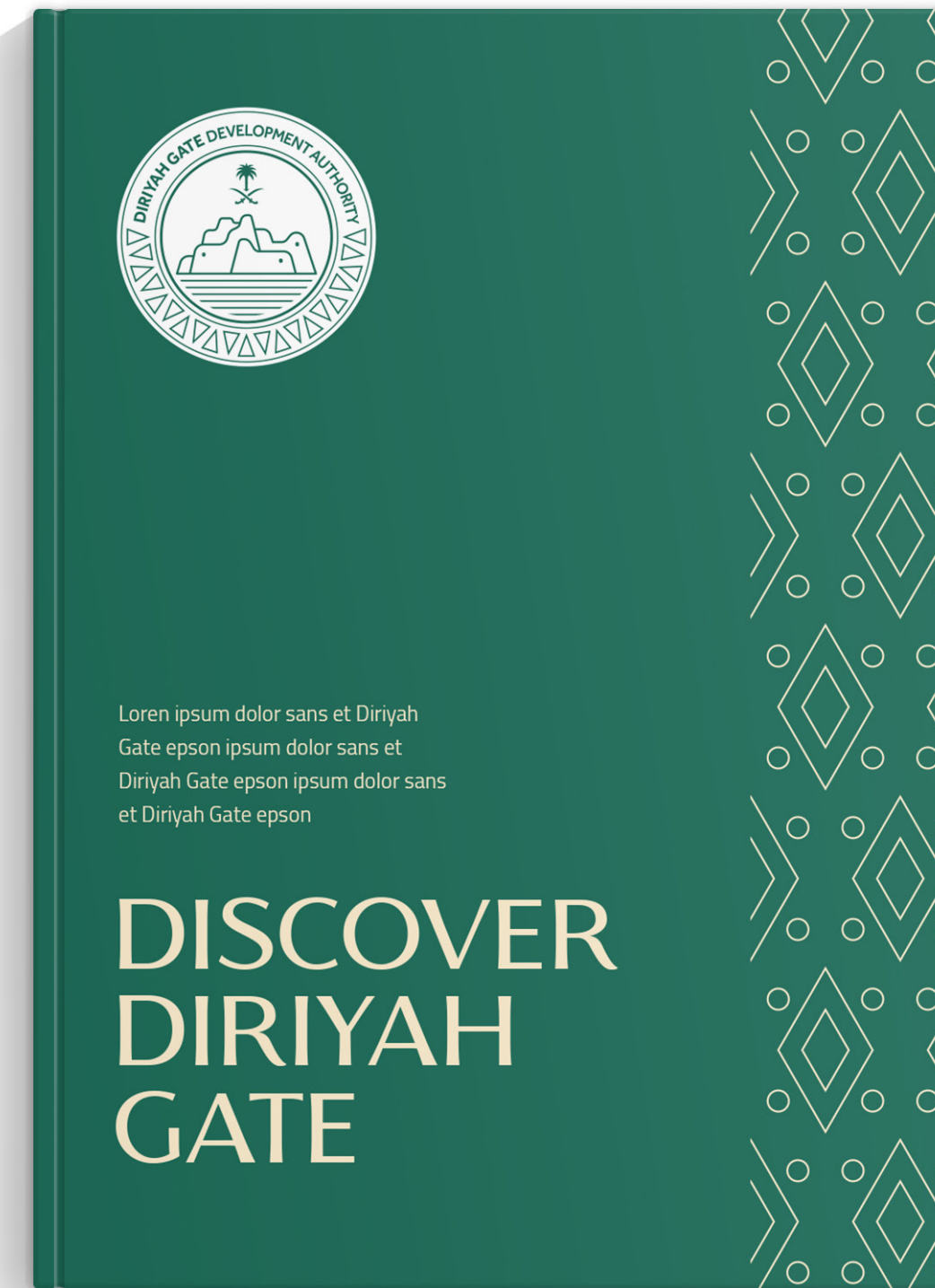
تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق غلاف المجلد (إنجليزي)

Materialization Brochure | Cover (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق غلاف المجلد (عربي)

Materialization Brochure | Cover (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق المجلد | (إنجليزي)

Materialization Brochure | Pag 01 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق المجلد ٢ (إنجليزي)

Materialization Brochure | Pag 02 (Roman)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق المجلد ١ (عربي)

Materialization Brochure | Pag 01 (Arabic)

! TEMPLATE



تطبيقات الشعار الرئيسي لبوابة الدرعية

DIRIYAH GATE DEVELOPMENT AUTHORITY BRAND (DGDA) MATERIALIZATIONS

تطبيق المجلد ٢ (عربي)

Materialization Brochure | Pag 02 (Arabic)

TEMPLATE



3.3

لائحة العرض

Layout Board



مقارنة لائحة العرض
LAYOUT BOARD
COMPARISON

شعار بوابة الدرعية (إنجليزي)
Diriyah Gate Master Brand (Roman)



شعار هيئة تطوير بوابة الدرعية (إنجليزي)
Diriyah Gate Development Authority Brand (Roman)



مقارنة لائحة العرض
LAYOUT BOARD
COMPARISON

شعار بوابة الدرعية (عربي)
Diriyah Gate Master Brand (Arabic)



شعار هيئة تطوير بوابة الدرعية (عربي)
Diriyah Gate Development Authority Brand (Arabic)



شكراً Thank you

If you have any questions, please contact our **brand manager**.

! All images used in this guide are merely illustrative and may only be used in the internal circulation of this material.